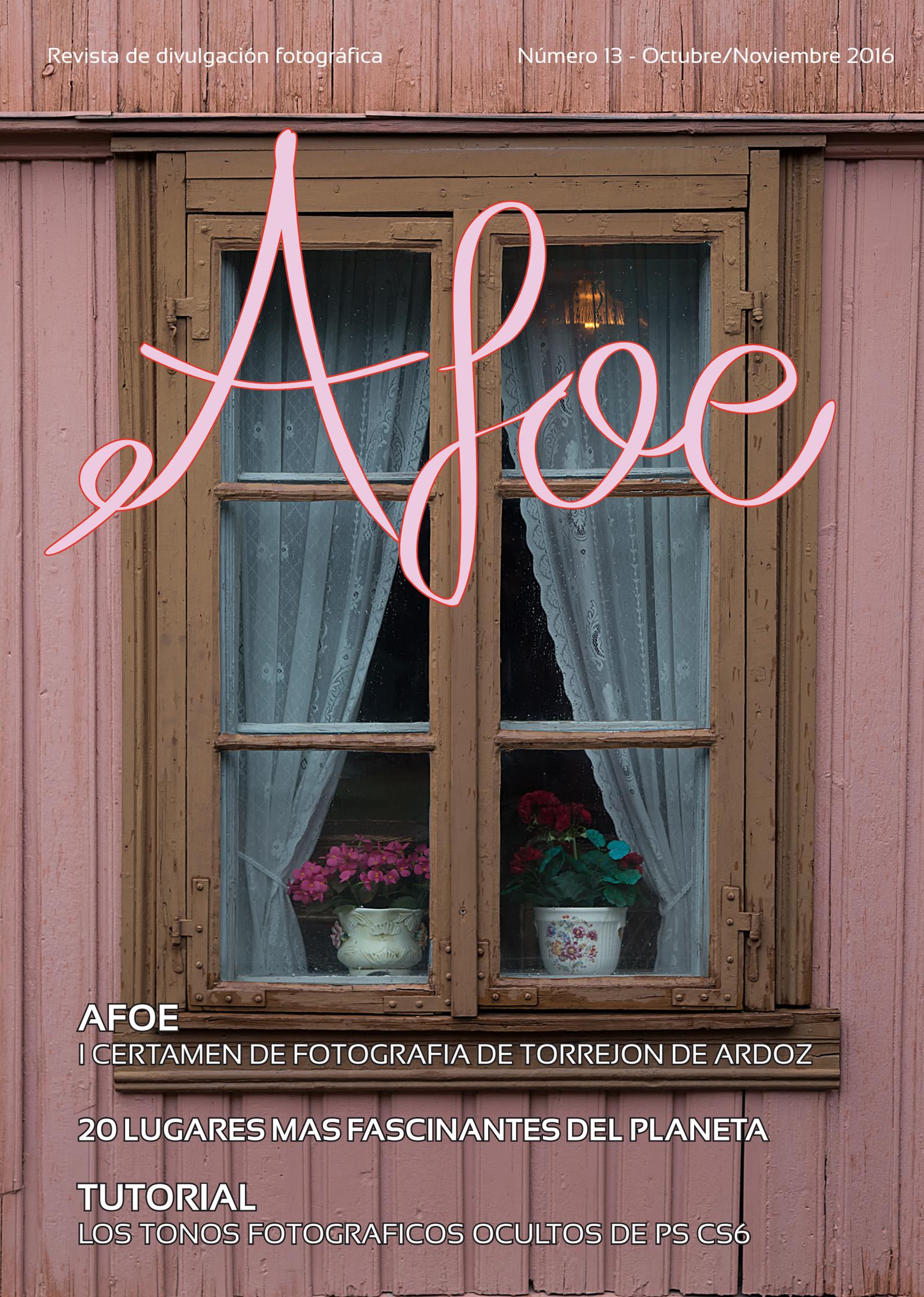


# Afoe

A photograph of a wooden window with lace curtains and potted plants, serving as a background for the title 'Afoe'. The window is set in a wooden wall. The curtains are white with a delicate lace pattern. Two potted plants are visible on the windowsill: one with pink flowers in a white pot and another with red flowers in a white pot with a floral pattern. The title 'Afoe' is written in a large, elegant, cursive script in a light pink color with a thin red outline, centered over the window.

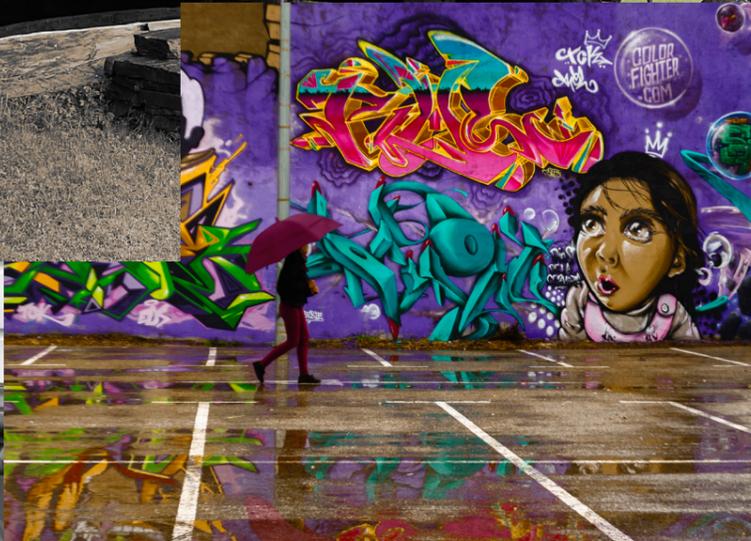
**AFOE**

I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA DE TORREJON DE ARDOZ

**20 LUGARES MAS FASCINANTES DEL PLANETA**

**TUTORIAL**

LOS TONOS FOTOGRAFICOS OCULTOS DE PS CS6



## INDICE

04 - I CERTAMEN DE FOTOGRAFIA CIUDAD DE TORREJON

25 - DIRECCIONES DE INTERÉS

26 - CONCURSO SOCIAL AFOE

30 - GALERIA AFOE

38 - LOS 20 LUGARES MAS FASCINANTES DEL PLANETA.

59 - TUTORIAL: LOS TONOS FOTOGRAFICOS OCULTOS DE PHOTOSHOP CS6

## Nuestra Revista

**D**e nuevo comenzamos, y nos ponemos en marcha para este curso 2016-2017, con el número 13 de nuestra Revista Afoe, (Octubre-Noviembre), en esta ocasión con pocos colaboradores, pero al final hemos cumplido, con el proyecto de publicar la revista, que como todos sabéis es cada dos meses.

**C**omo es habitual, ya como secciones fijas el Concurso Social, en este caso con las tres primeras seleccionadas del mes de Junio, Tema Nocturno.

**A**simismo tenemos la Galeria Afoe, con la aportación de fotografías de los socios, en esta ocasión, sólo contamos con Angel Roman, Francisco Puerta y yo mismo.

**P**ara los socios que no pudieron visitar, el Certamen de Fotografía "Ciudad de Torrejon", les mostramos las fotos de los socios que se presentaron al mismo, con los dos accesit premiados.

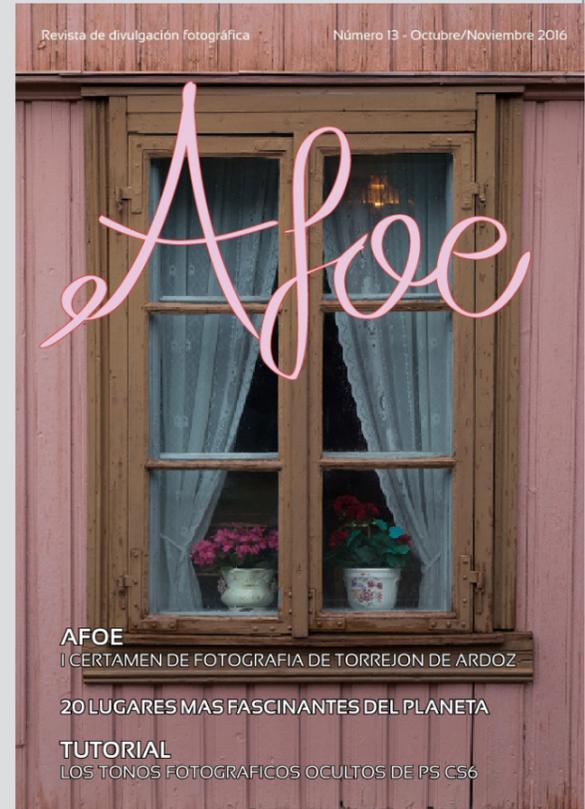
**V**uelvo a solicitar, si teneis web propia, mandarme la dirección para nuestro tablero de webs.

**A**simismo y si deseamos que esta revista siga publicandose, os vuelvo a solicitar sugerencias, fotos, reportajes, criticas.....y sobre todo fotografías, que al fin y al cabo, es lo que nos empuja a la creación de la misma.

La dirección de envío es la siguiente:

luquemon@gmail.com

Saludos.



### Colaboraciones en este número:

Angel Luque  
Angel Roman  
Francisco Puerta

### FOTO PORTADA Y CONTRAPORTADA:

Angel Luque

### EDICION Y MAQUETACION:

Angel Luque

# CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA 2016

## "Ciudad de Torrejón de Ardoz"

El pasado mes de Mayo, y gracias al Ayuntamiento de Torrejon de Ardoz, se ha convocado un Certamen Fotográfico, en el que algunos socios de Afoe han presentado sus obras.

La participación de este Certamen, ha sido para fotógrafos españoles ó extranjeros residentes en España, y el tema era libre, con los siguientes premios:

Un único primer premio y dos accésit locales, uno a la mejor fotografía y otro a la mejor fotografía referente a Torrejon de Ardoz.

Ya que no se permitía fotomontajes, el primer premio ha quedado anulado, (el jurado ha considerado que la fotografía elegida como primera, era un fotomontaje), y los dos accésit han sido para socios de Afoe.

Accesit a la mejor fotografia de Patricia Hita y accésit a la mejor fotografia referente a Torrejon de Ardoz, para Miguel Angel Martinez.

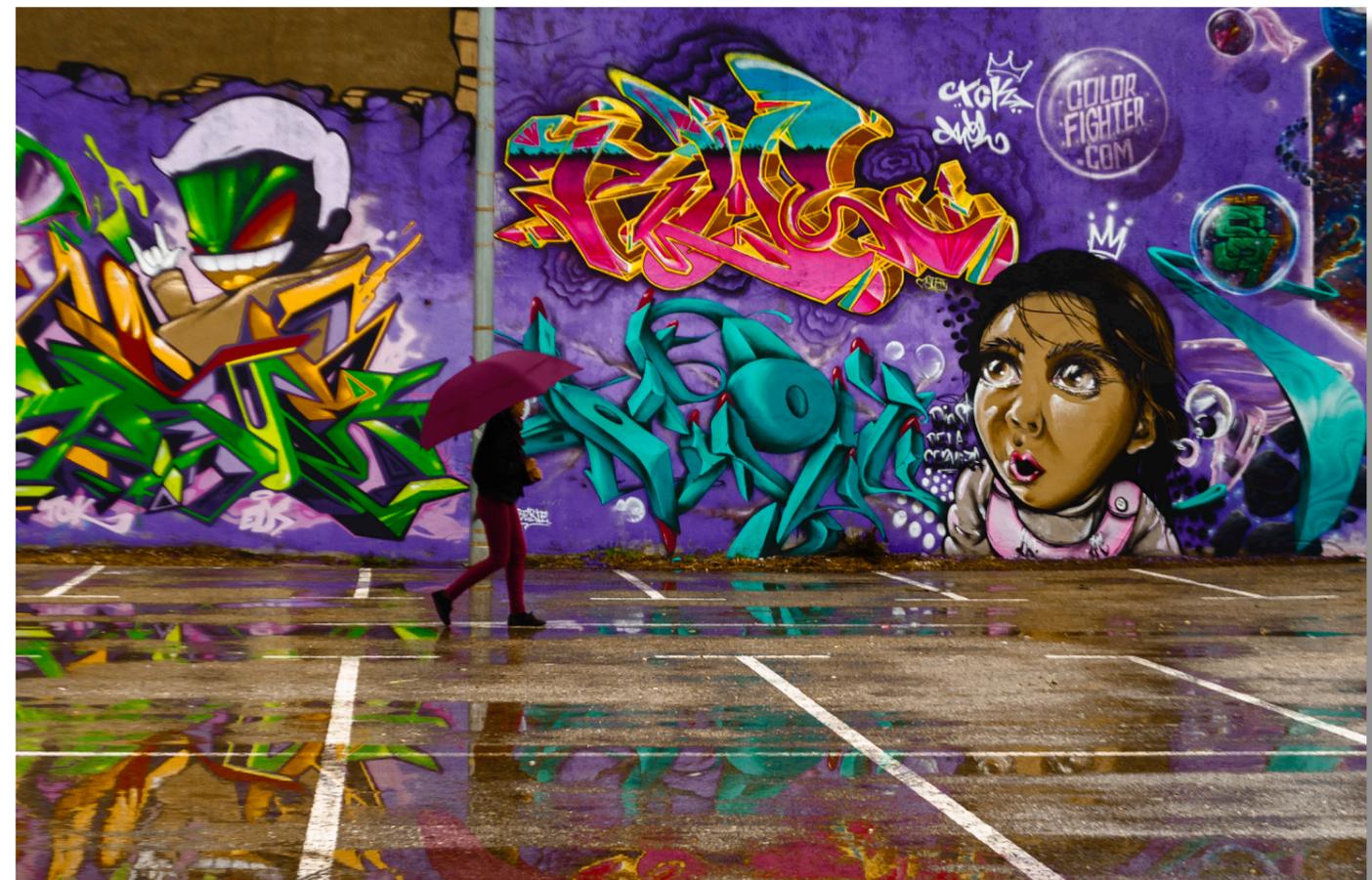
El jurado estuvo compuesto por personas de reconocido prestigio y por el Concejal de Cultura.

Además se ha realizado una seleccion de obras que estuvieron expuestas en la Sala Municipal de Exposiciones de la Casa de la Cultura en la calle Londres.

Para los que no pudieron ver esta exposicion, les mostramos las fotos participantes de la Agrupación Fotografica Ortiz-Echagüe, (AFOE), presentadas en el mencionado Certamen.



Accésit mejor fotografia - Patricia Hita



Accésit mejor fotografia de Torrejon de Ardoz - Miguel Angel Martinez



Angel Luque



Francisco Puerta



Antonio Delgado



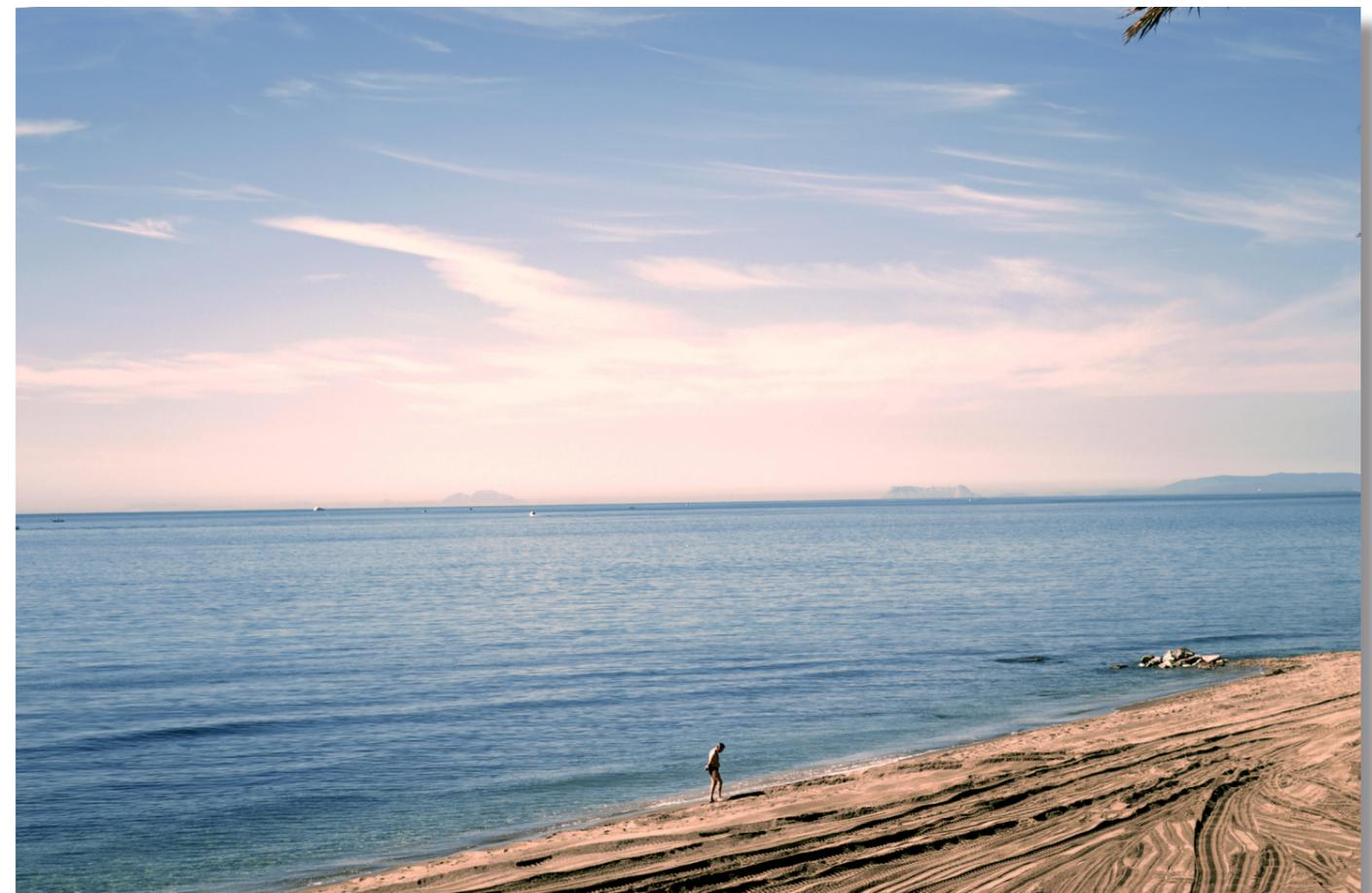
Isidoro Briega



Isidoro Briega



Jose Manuel Marquez



Jose Maria Diez



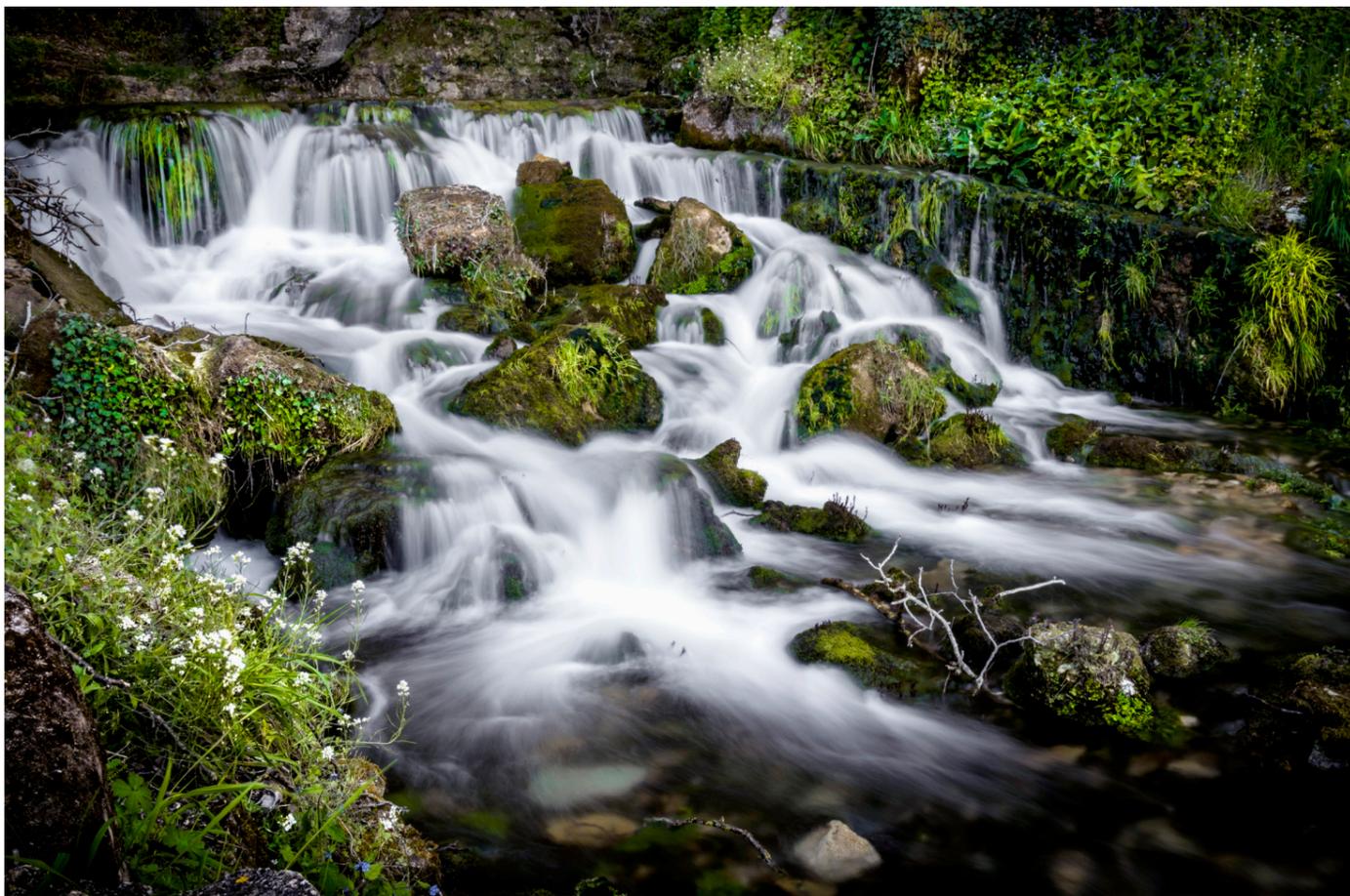
Juan Carlos Rodriguez



Miguel Angel Martinez



Antonio Delgado



Nuria G Albar



Pedro Garcia



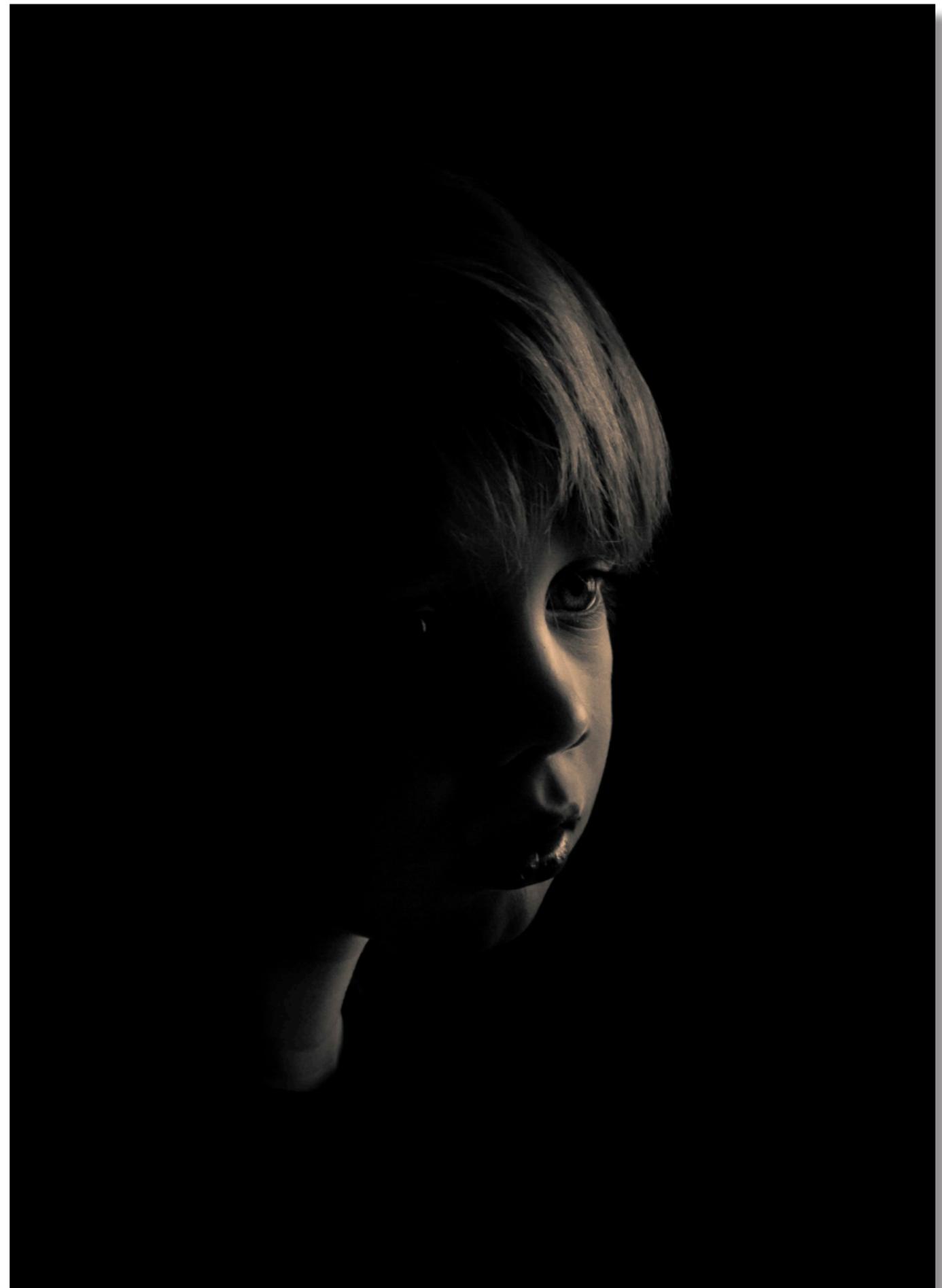
Patricia Hita



Angel Luque



Antonio Delgado



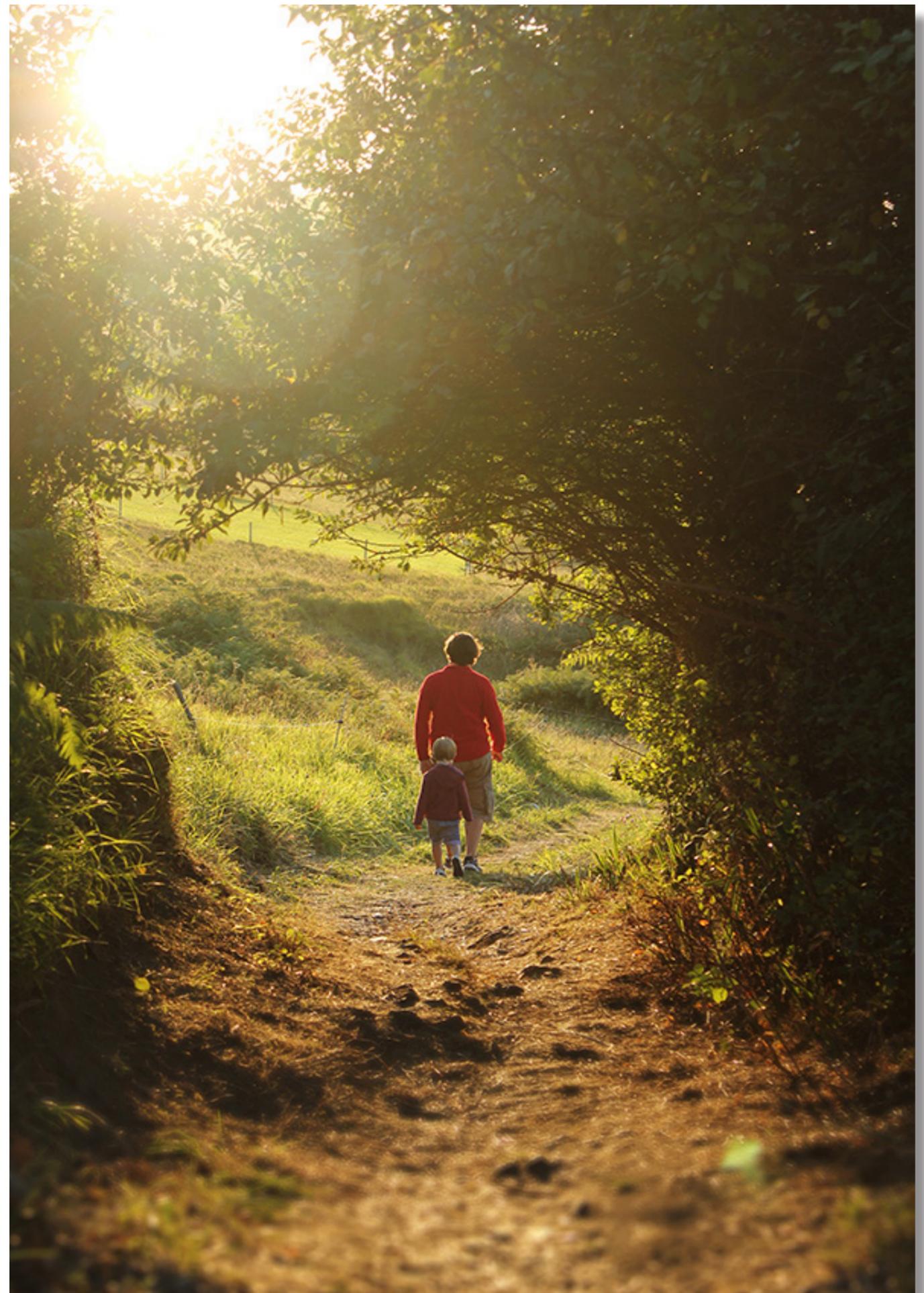
Luz de Leonardo



Francisco Puerta



Jose Maria Diez



Luz de Leonardo



Pedro Garcia



Patricia Hita



Isidoro Briega



Jose Maria Diez



Juan Carlos Rodriguez



Nuria G Albar



Angel Luque



Jose Manuel Marquez



Francisco Puerta



Juan Carlos Rodriguez

# TABLERO DE WEBSITES



Miguel Angel Martinez

[HTTP://WWW.1001FREEFONTS.COM](http://www.1001freefonts.com)  
1001 FUENTES TOTALMENTE GRATIS

[HTTP://WWW.MAYANG.COM/TEXTURES](http://www.mayang.com/textures)  
TEXTURAS PARA PHOTOSHOP GRATIS

[HTTP://WWW.MYPOTOSHOPBRUSHES.COM](http://www.mypotoshopbrushes.com)  
PINCELES PARA PHOTOSHOP GRATIS

[HTTP://WWW.PHOTOSHOPEANDO.COM](http://www.photoshopeando.com)  
SIEMPRE ARTICULOS MUY INTERESANTES

[HTTP://WWW.ARTEFOTOGRAFICO.ES/REVISTAS-AFES-ONLINE](http://www.artefotografico.es/revistas-afes-online)  
REVISTA FOTOGRAFICA AF

[HTTP://WWW.MARIAANTONIAGARCIADE LAVEGA.COM](http://www.mariaantoniagarcia.de.lavega.com)  
WEB DE M<sup>a</sup> ANTONIA GARCIA DE LA VEGA

[HTTP://WWW.TOMASMBOGONEZ.ES](http://www.tomasmbogonez.es)  
BLOG DE TOMAS M. BOGONEZ

[HTTP://WWW.LAPALABRAENLAMIRADA.BLOGSPOT.COM](http://www.lapalabraenlamirada.blogspot.com)  
BLOG DE CARMEN BARRIOS

[HTTP://WWW.SARAB.ES](http://www.sarab.es)  
WEB DE SARA BARBERA

[HTTP://WWW.ISABELMUNUERA.COM](http://www.isabelmunuera.com)  
WEB DE ISABEL MUNUERA

[HTTP://WWW.AGELLUQUE.COM](http://www.angelluque.com)  
WEB DE ANGEL LUQUE

[HTTP://WWW.OSVALDOCIPRIANI.COM](http://www.osvaldocipriani.com)  
WEB DE OSVALDO CIPRIANI



Nuria G Albar



# CONCURSO SOCIAL



1er clasificado Concurso Social Junio 2016 "Nocturno"

Nuria G. Albar

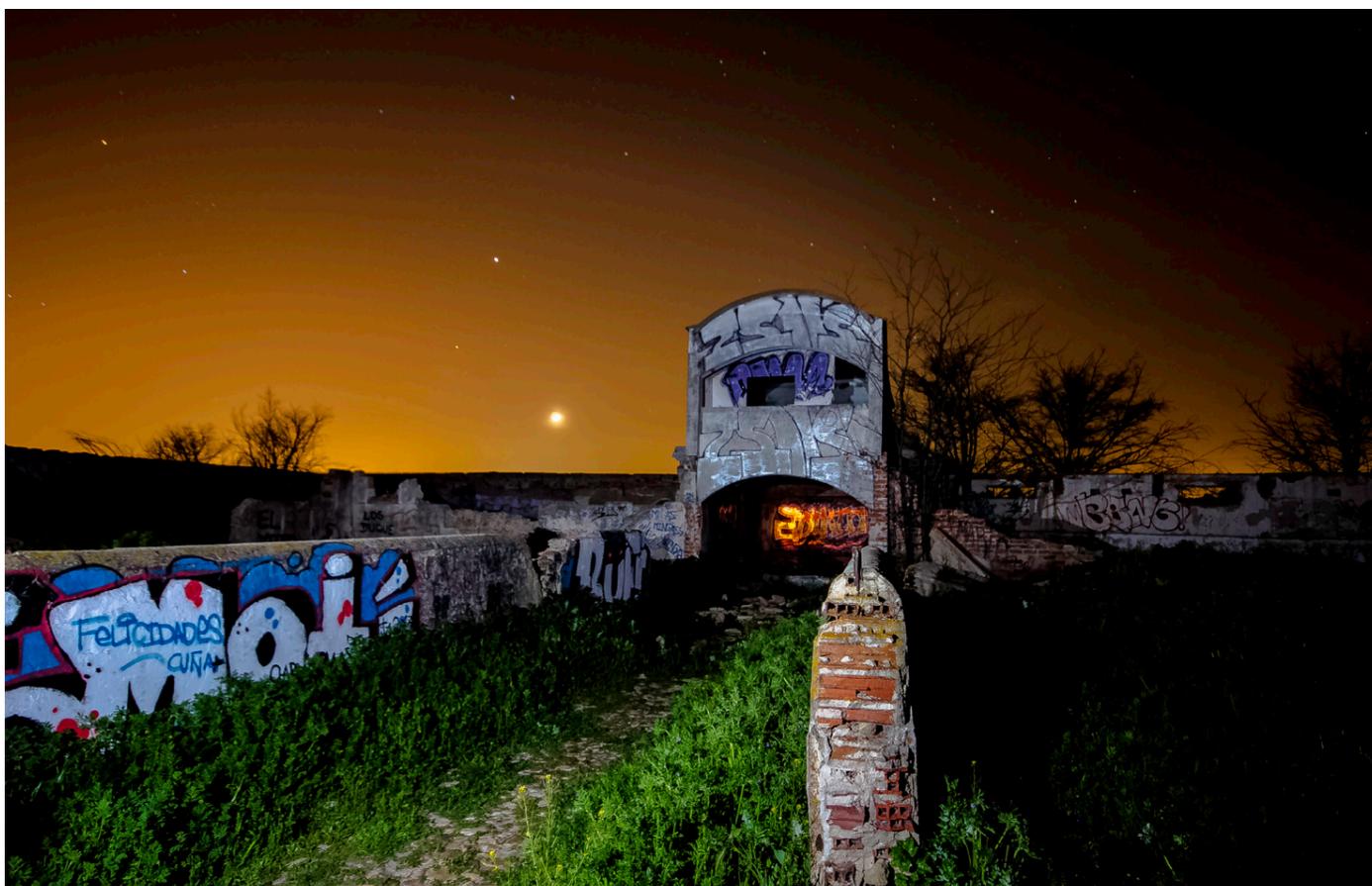


2do clasificado Concurso Social Junio 2016 "Nocturno"

Juan Carlos Rodriguez

## AFOE CONCURSO SOCIAL 2016-2017

OCTUBRE 16:	LIBRE
NOVIEMBRE 16:	ESCALERAS
DICIEMBRE 16:	INTERIORES
ENERO 17:	RUINAS
FEBRERO 17:	CUADROS FAMOSOS
MARZO 17:	ARQUITECTURA URBANA
ABRIL 17:	LLUVIA
MAYO 17:	REFLEJOS
JUNIO 17:	PUNTO DE FUGA



3er clasificado Concurso Social Junio 2016 "Nocturno"

Antonio Gutierrez

*Si aún no eres soci@ y quieres serlo ....*

*puedes inscribirte en nuestra web :*

[www.afoe.info](http://www.afoe.info)

*ó mandanos un email con tus datos a:*

[afoe2011@gmail.com](mailto:afoe2011@gmail.com)

*nos pondremos en contacto contigo*

*Agrupación Fotográfica Ortiz Echagüe - Torrejon de Ardoz*

# GALERIA AFOE

Fotos de Socios de la Agrupación Fotografica Ortiz Echagüe



Angel Roman



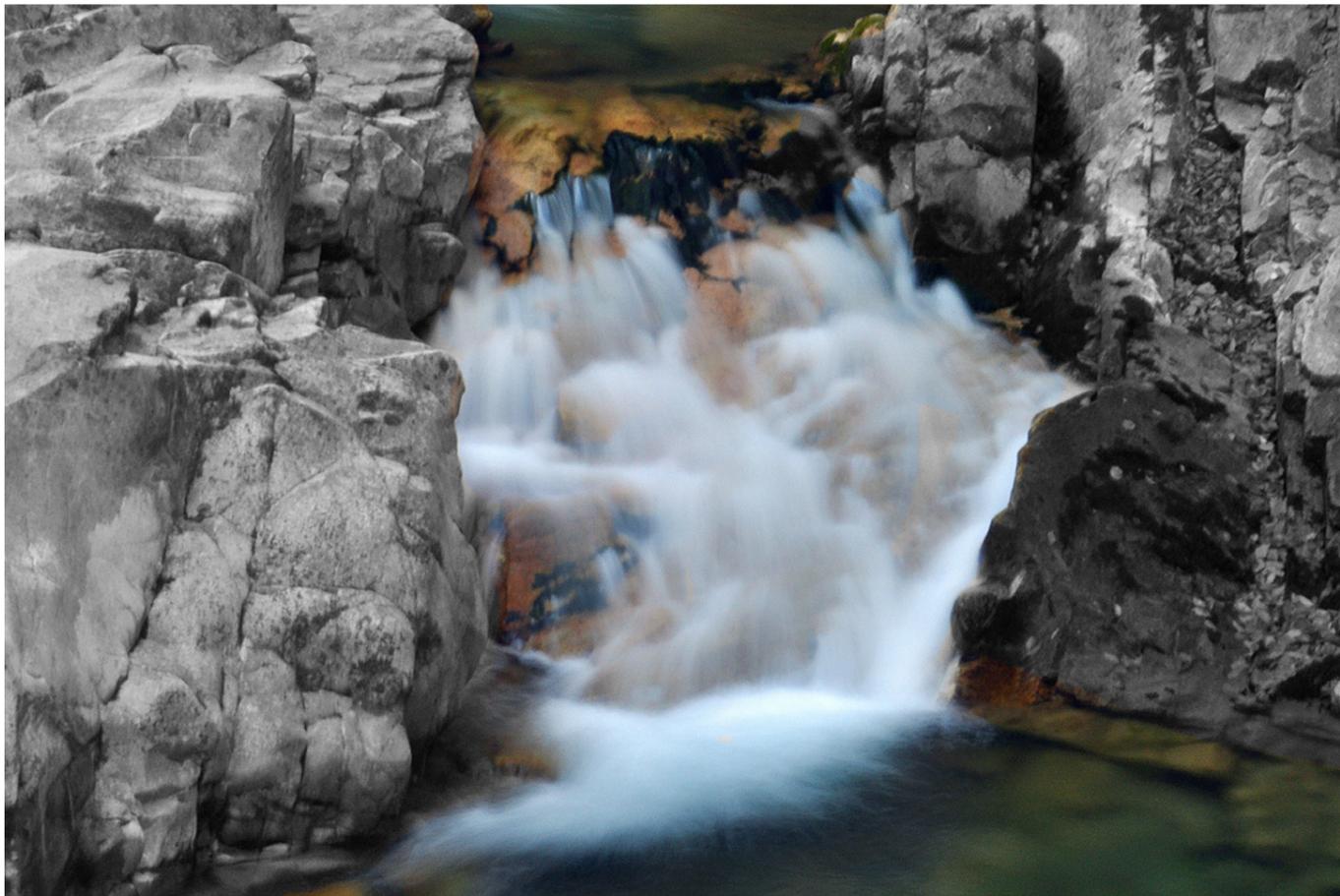
Francisco Puerta



Francisco Puerta



Angel Roman



Angel Roman



Francisco Puerta



Francisco Puerta



Angel Luque



Angel Luque



Francisco Puerta



Angel Roman



Angel Luque



Angel Luque



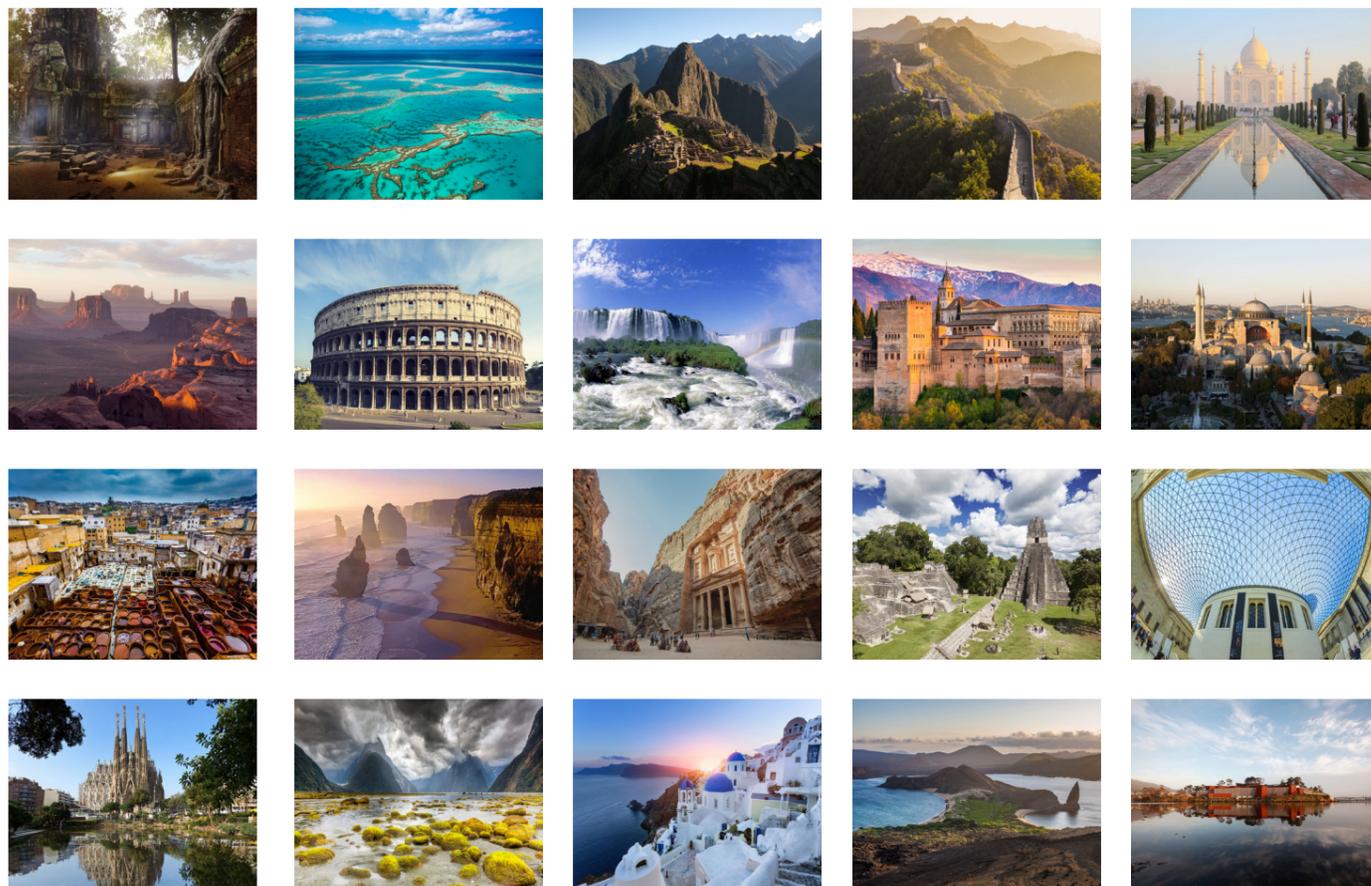
Angel Luque

# 20 LUGARES MAS FASCINANTES DEL PLANETA

Un equipo de autores de las guías de Lonely Planet, ha confeccionado la lista de "los 500 mejores destinos del planeta", todos ellos fascinantes y ordenados rigurosamente. Entre todos los propuestos, cada autor votó sus 20 lugares favoritos y así se realizó una selección de lugares maravillosos que son una inspiración para que cada uno construya su propia lista de "imprescindibles". De esta votación, se realizó esta lista que presentamos, en este mes. Espero que os gusten, y que os sirva como guía para futuros viajes.

Estoy seguro que muchos de vosotros ya habeis estado en alguno de estos lugares, la guía tiene un precio de 29,50 Euros (GeoPlaneta Libros), y os podrá servir como punto de partida para planificar un viaje. Incluye muchas fotografías, datos e información de los lugares a visitar.

Las fotos de este artículo han sido bajadas de Internet, y no constaba ningún nombre de autor.



## 01 - TEMPLOS DE ANGKOR (CAMBOYA)

Por unanimidad, los templos de Angkor superaron a todos los destinos del mundo en esta lista.

Angkor Wat es el mayor templo del mundo consagrado al dios Visnú y puede parecer fuera de lugar en la Camboya budista, pero este magnífico monumento es el principal tesoro del reino hindú que en otros tiempos abarcó hasta Birmania.

Es un lugar extraordinario: una alegoría del cielo en la tierra, tallado sobre miles de bloques de arenisca y esculpidos de arriba abajo con representaciones de las leyendas del Tamayana, el Mahabhárata y los Puranas.

Angkor Wat es la principal atracción de un complejo con más de 1000 templos, santuarios y tumbas en mitad de la jungla del norte de Camboya. Uno de los destinos que todo viajero debe apuntar en su lista de deseos.

La zona ocupa 400 km cuadrados de templos, jardines y otros edificios.



## 02 - GRAN BARRERA DE CORAL (AUSTRALIA)

Esta maravilla natural de más de 3000 km frente a la costa noreste de Australia es la mayor red del mundo de arrecifes de coral, con 400 tipos de coral y 1500 especies de peces.

En sus aguas se han visto cerca de 30 clases de ballenas, delfines y marsopas, 6 especies de tortugas marinas y 17 clases de serpientes marinas.

Si con esa información no entran ganas de subir a un avión en dirección a la costa australiana, es que no se tiene espíritu viajero.

Es el paraíso absoluto para submarinistas y buceadores y un ecosistema que cautiva a todos los que lo visitan con montones de islas y playas tropicales.

Los principales puntos de acceso son Cairns, Port Douglas y Airlie Beach, en Queensland.



## 03 - MACHU PICCHU (PERU)

Lo que convierte el Machu Picchu en un lugar fuera de serie no es el espectacular paisaje andino ni la manera en que la ciudad se aferra a las escarpadas laderas, lo realmente asombroso es que nadie sabe qué sucedió.

Es un enigma total. Cuzco es la puerta de entrada al Machu Picchu desde donde tomar el tren hasta el kilómetro 88 y luego recorrer a pie los 42 km del Camino Inca.

Mirar boquiabierto el Machu Picchu desde la Puerta del Sol tras una extenuante ruta de cuatro días por el Camino Inca es un rito iniciático para los viajeros que viajan a Perú.

Existen numerosas teorías: desde que fue un refugio de la realeza o un templo para vírgenes hasta una zona de aterrizaje alienígena... pero son tan solo eso, teorías.

Hoy es posible deambular por la misteriosa metrópolis de las montañas en el más absoluto desconocimiento y crearse una teoría propia, lo que resulta muy liberador. |



## 04 - GRAN MURALLA (CHINA)

Todos los países tienen sus monumentos imprescindibles y, en China, este monumento, la Gran Muralla, atraviesa casi todo el país.

La Gran Muralla no es solo una muralla, sino un impresionante entramado de muros y fortificaciones que recorren 8850 increíbles kilómetros del agreste paisaje del norte del estado.

Fue construida en distintos períodos durante más de 1000 años y, aunque al final no consiguió evitar la entrada de las hordas mongolas en China, se convirtió en el símbolo del Imperio Ming, la mayor potencia de Asia oriental hasta la llegada del presidente Mao Zedong.

Los más fuertes son capaces de recorrerla entera, pero incluso en un pequeño tramo el aura de indestructibilidad de la Gran Muralla ya resulta espectacular. El tramo a escoger depende de si se quiere descubrir la magnificencia imperial (cerca de Pekín), la precisión militar (en Gansu) o la desolación eterna (en la Mongolia Interior).



## 05 - TAJ MAHAL (INDIA)

Obra cumbre de la arquitectura mogol, el Taj Mahal está considerado como uno de los más bellos edificios del mundo.

Fue levantado en Agra, al norte de la India, por iniciativa del emperador Shah Jahan, en memoria de su esposa Muntaz Mahal.

Este mausoleo está considerado como la perfección arquitectónica, una auténtica joya que lleva atrayendo viajeros a la India desde hace siglos.

Ningún otro edificio de la India ha conseguido resumir con tanta perfección la actitud y el ambiente de la corte de los mogoles.

Hoy, el gran monumento de amor es una de las "Siete Maravillas del mundo".

Su nombre "Taj Mahal", se traduce generalmente como "Palacio de la Corona" o "Corona del Palacio", pero los historiadores nos afirman que su designación no es más que una abreviación del nombre de la Elegida del Palacio, Muntaz Mahal.



## 06 - PARQUE NACIONAL GRANCAÑÓN (EEUU)

En esta vasta hendidura de la corteza terrestre se ven 2000 millones de años de tiempo geológico.

Este dato parece descolocar al cerebro humano.

Con encendidas puestas de sol, oleadas de niebla y polvo de nieve, el Gran Cañón, con una profundidad de más de 1.300 metros de altura y cerca de 360 km de largo..Los visitantes suelen entrar al cañón por el extremo sur, unos 120 km al norte de Flagstaff, en Arizona.

También hay excursiones programadas en helicóptero y avioneta.

El extremo norte está más aislado y cuenta con menos infraestructura.



## 07 - COLISEO DE ROMA (ITALIA)

El Coliseo resume en un solo edificio toda la gloria del Imperio Romano, y todas sus cualidades como potencia arquitectónica.

Es el monumento más apasionante de Roma y una conmemoración del poder crudo y despiadado.

Un gigantesco anfiteatro para 50 000 espectadores en el que los gladiadores se enfrentaban en combate mortal y los condenados luchaban con bestias salvajes ante la mirada de espectadores sedientos de sangre.

Dos milenios después, sigue subyugando a todo el que entra en él.



## 08 - CATARATAS DE IGUAZU (ARGENTINA Y BRASIL)

En guaraní, Iguazú significa “agua grande”, aunque quizás el nombre se quede un poco corto para el espectáculo de cataratas que se pueden admirar.

Pero realmente estas cataratas son mucho más.

¡Son enormes y fuera de serie!

Los barcos turísticos que recorren las agitadas aguas parecen cerillas desde arriba.

Se pueden ver enteras a través de un tramo de magnífica selva subtropical repleta de animales salvajes, como jaguares.



## 09 - ALHAMBRA DE GRANADA (ESPAÑA)

Es el símbolo más perdurable de al-Ándalus y posiblemente la muestra más refinada del mundo de arte islámico.

En su interior hay una red de palacios lujosamente decorados y jardines, fuentes de leyenda y fantasías.

Desde lejos, las torres de su fortaleza dominan el horizonte granadino, con los escarpados muros rojos alzándose desde bosques de cipreses y olmos, y los picos nevados de Sierra Nevada como telón de fondo.

Un monumento de belleza indiscutible que atrae cada año a millones de personas



## 10 - SANTA SOFIA DE ESTAMBUL (TURKIA)

Lleva más de 80 años desacralizada y convertida en museo, aunque dicen que al visitarla se siente un aura de espiritualidad.

Iglesia, mezquita y museo, Santa Sofía es un edificio sin parangón en el mundo.

Fué construida, hace casi 1500 años por encargo del emperado bizantino Justiniano.



## 11 - MEDINA DE FEZ (MARRUECOS)

El corazón medieval de la tercera ciudad de Marruecos no es tanto una medina como un enmarañado laberinto de más de mil años de antigüedad.

Hay 9400 callejones sobre los que se alzan 14 000 construcciones en las que habitan unas 160 000 personas.

Mezquitas, madrasas, riads restaurados, plateros, comerciantes, guías auténticos y falsos... Imposible saber por dónde vamos, pero eso es parte de la gracia.



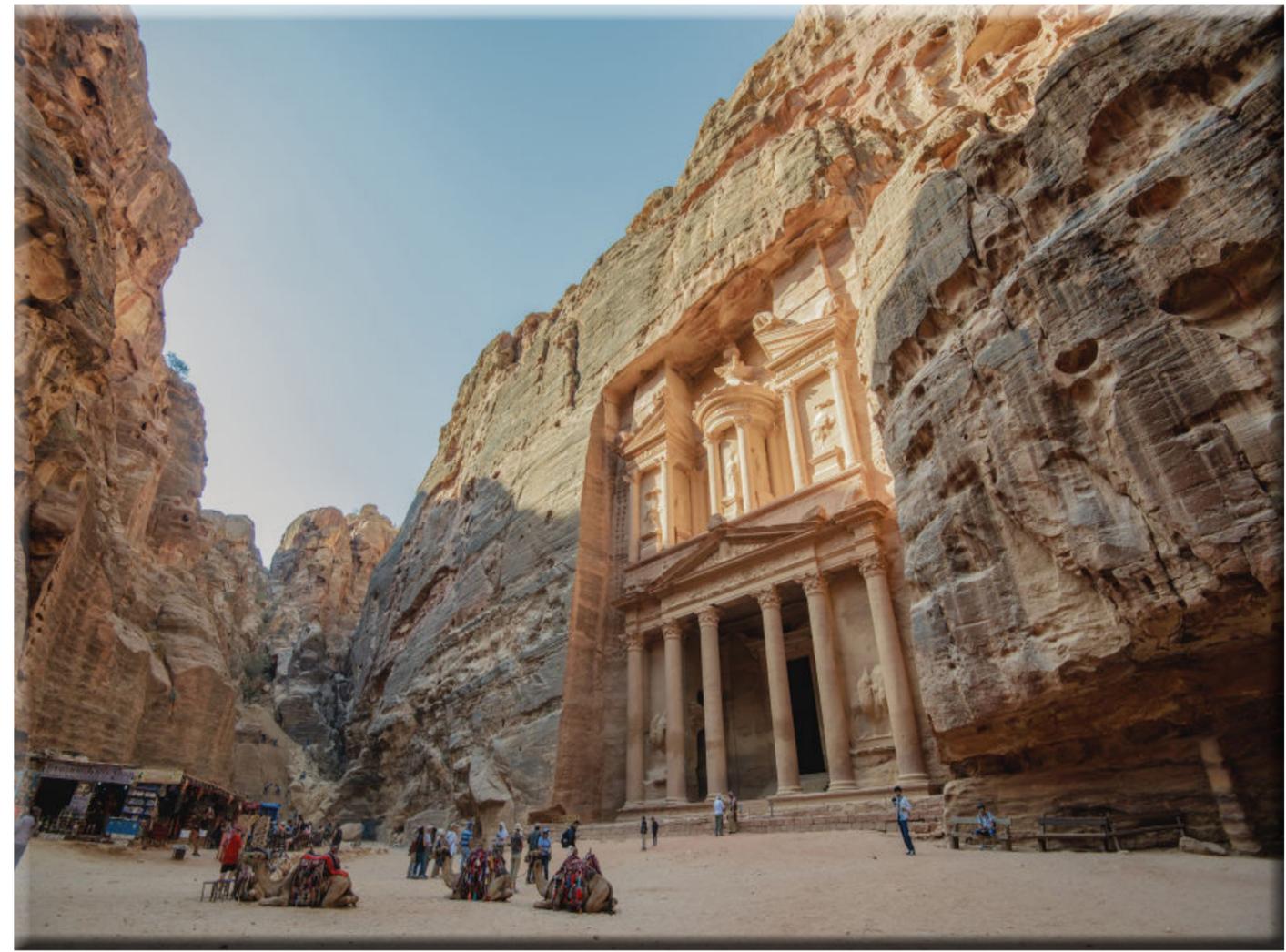
## 12 - LOS DOCE APOSTOLES (AUSTRALIA)

Este es el peculiar nombre que reciben estas increíbles rocas.

Sorprende que doce rocas perdidas en el litoral australiano figuren en este puesto de la lista.

Pero la razón es su ubicación: en la Great Ocean Road, una de las carreteras más espectaculares del mundo, que abraza la costa suroeste del estado de Victoria.

Los Doce Apóstoles están a unas 4 horas de Melbourne y son foto obligada en cualquier viaje por Australia.



## 13 - PETRA (JORDANIA)

La imagen mental que la mayoría tiene de Petra es la de Indiana Jones llegando a caballo hasta la fachada rosa del Tesoro y encontrando el Santo Grial.

La realidad es otra, pero podríamos decir que es tan extraordinaria como la ficción de Hollywood.

Esta ciudad perdida de los Nabateos es una invitación a soñar por caminos de piedra acompañado por los fantasmas del pasado, sobre todo si se logra evitar las multitudes.



## 14 - TIKAL (GUATEMALA)

Es el yacimiento maya más importante de Guatemala y, a pesar de que los arqueólogos afirman que es comparable con Roma en cuanto a tamaño, población y poder político, se ha excavado menos del 10 % de sus edificios.

El resto permanece bajo 1000 años de densa jungla.

Tikal está a 65 km de Flores y es uno de los yacimientos mayas más accesibles de Guatemala



## 15 - BRITISH MUSEUM DE LONDRES (INGLATERRA)

En 260 años el British Museum se ha convertido en museo más grande e importante de Europa.

Muchos de los tesoros más importantes del continente y del resto del mundo han acabado custodiados entre sus sagradas paredes.

Casi tan espectacular como la colección es el propio edificio, un majestuoso templo neoclásico que esconde una inesperada cúpula de Norman Foster sobre su gran patio central.



## 16 - SAGRADA FAMILIA BARCELONA (ESPAÑA)

Un centenar de años después de su muerte, sigue construyéndose la obra maestra de Antoni Gaudí y del Modernismo en pleno corazón de la ciudad condal.

Sus agujas imponentes coronan una iglesia cuya conclusión, aún es un misterio, probablemente en algún momento entre el 2020 y el 2040.

La imponente escala de este templo expiatorio ya invita a pasar largos ratos en las calles aledañas mirando hacia arriba para admirar las torres que rozan los cielos.



## 17 - PARQUE DE FJORDLAND (NUEVA ZELANDA)

La guinda del pastel de los grandes parques nacionales de Nueva Zelanda es Fiordland, una zona casi virgen de Gondwana, el supercontinente del que Nueva Zelanda se separó hace 85 millones de años.

Es un paisaje de montañas serradas, valles glaciares, relucientes lagos y preciosos fiordos, cubiertos de bosques antiguos de color verde intenso entre los que sueña el canto de aves como el kiwi o el takahe.



## 18 - SANTORINI (GRECIA)

Abrazadas por el mar Egeo, a las coquetas islas Cícladas no les falta poder de seducción, pero Santorini ofrece un poco más.

Su aspecto es único, sus playas, en tonos negros y rojos, increíbles, sus acantilados multicolores se elevan a 300 metros y sus yacimientos minoicos (Acrotiri) resultan de lo más interesante.

Se puede llegar en ferri desde Atenas o en cualquiera de los muchos cruceros que surcan las islas griegas.



## 19 - ISLAS GALAPAGOS (ECUADOR)

En ningún otro lugar del planeta el reino animal supera a la humanidad como en las islas Galápagos.

En pleno océano Pacífico, 1000 km al oeste del continente, los visitantes a veces se sienten más observados que los observadores.

Son una auténtica maravilla de la naturaleza y cada isla es la punta de un volcán submarino. Probablemente son el mayor espectáculo natural del planeta. Se llega a ellas en avión desde Guayaquil, en Ecuador.

# Los Tonos Fotograficos ocultos de Photoshop CS6

Angel Luque

Existen unos tonos fotograficos que nos ayudan en ocasiones, a cambiar nuestras fotos, normalmente no utilizamos estos tonos, porque lo desconocemos ó porque no sabemos como llegar hasta ellos, en este pequeño y sencillo tutorial vamos a ver como funcionan.

Espero que disfruteis, con esta nueva manera de tratamiento de fotografias , evidentemente hay unas fotos, que le vendrán mejor que a otras, los Tonos Fotograficos.

Saludos

## FOTO ORIGINAL A TRABAJAR



Foto Angel Luque



## 20 - MUSEUM OF OLD & NEW ART DE TASMANIA (AUSTRALIA)

El primer museo de arte moderno de esta lista, por encima del MoMA de Nueva York o la Tate Modern de Londres, tiene una ubicación envidiable en el río Derwent, aguas arriba de Hobart, la pintoresca capital de Tasmania.

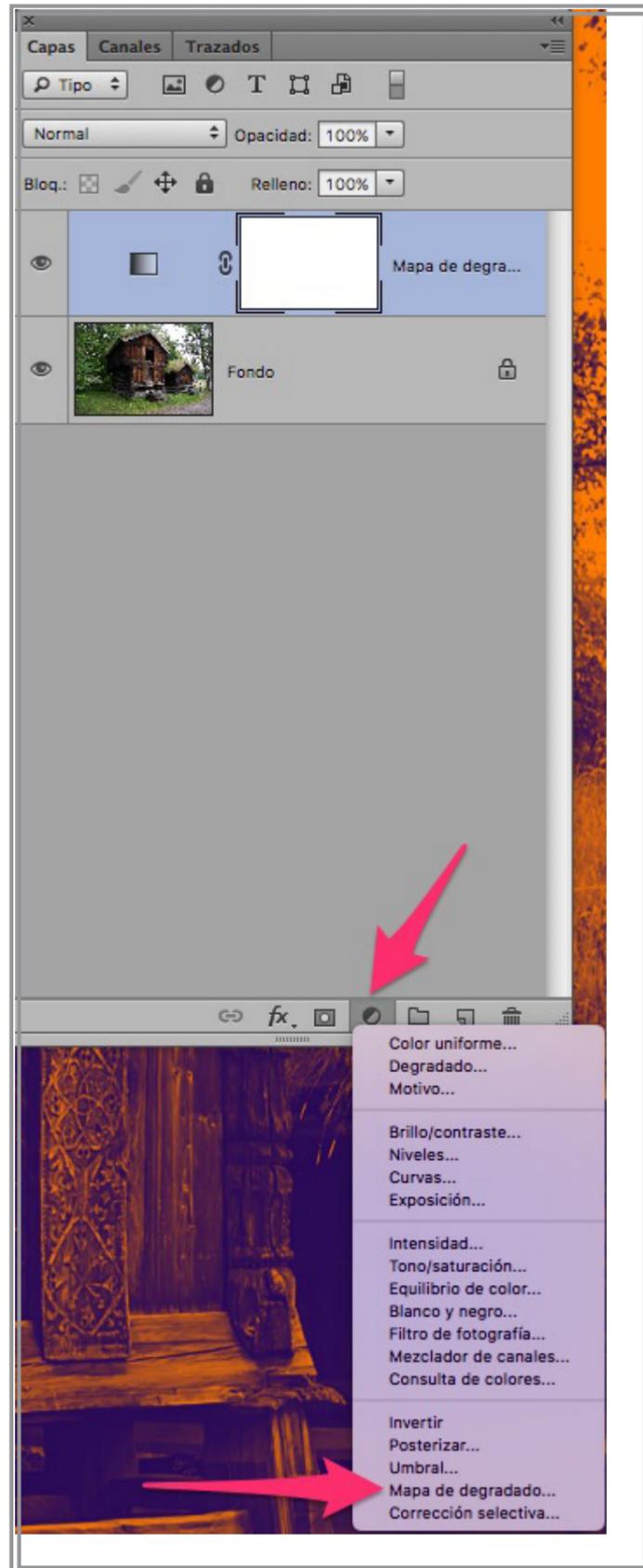
Aquí prima lo ecléctico y lo mismo se encuentran puntas de flecha de la Edad de Piedra que obras de arte vanguardista.

El museo es provocativo, y toda una llamada de atención a descubrir la vida y el arte en nuestras antípodas

Tienes que llegar a él en lancha, una experiencia en la que, además, verás delfines.

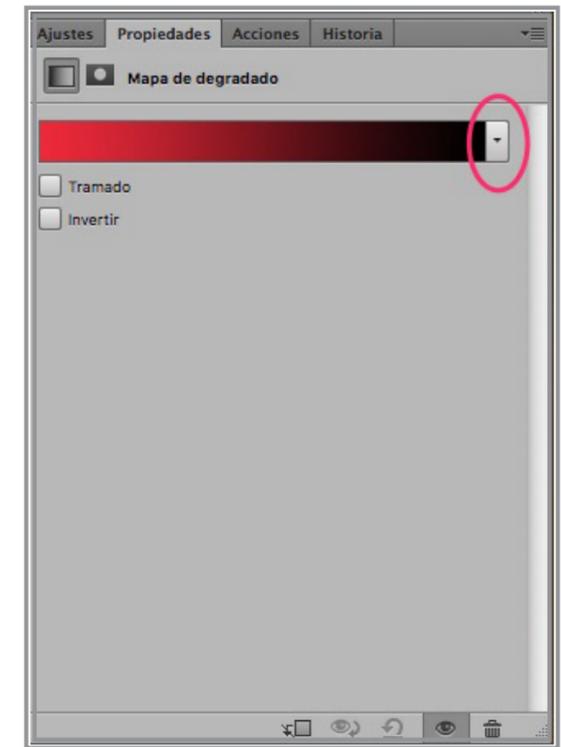
### Paso 1

A partir del fondo, se añade **Mapa de Degradado**, esto se realiza clikeando en el simbolo redondo, que se encuentra en la parte baja de las capas....



### Paso 2

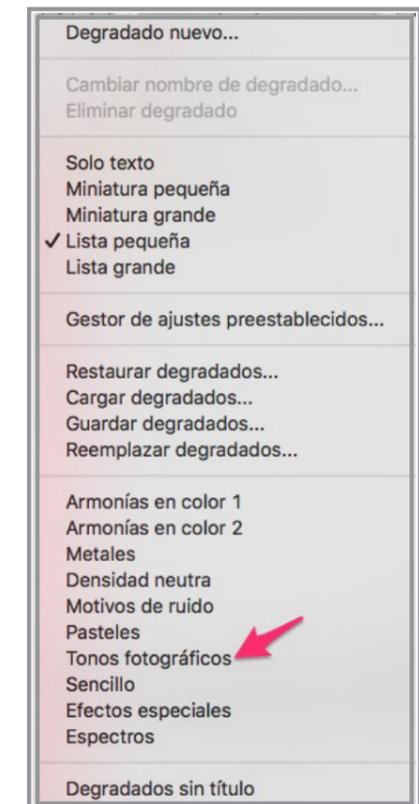
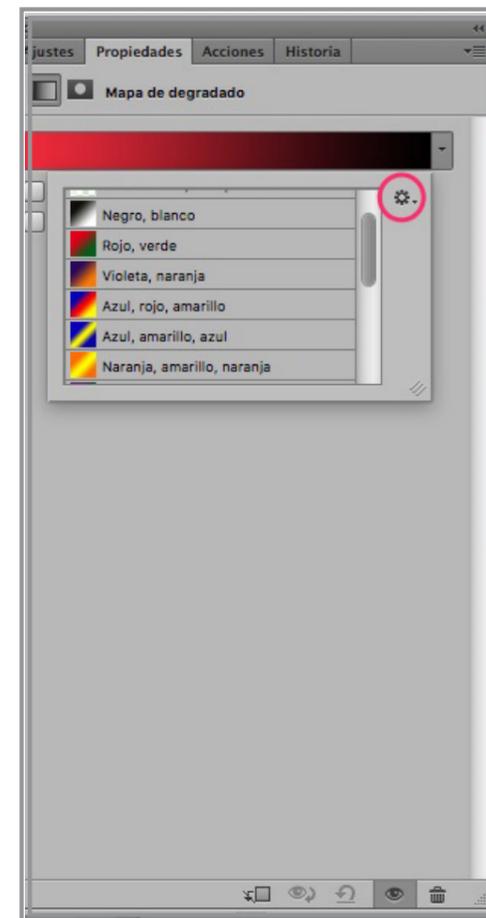
Abrir la barra del Mapa de Degradado.



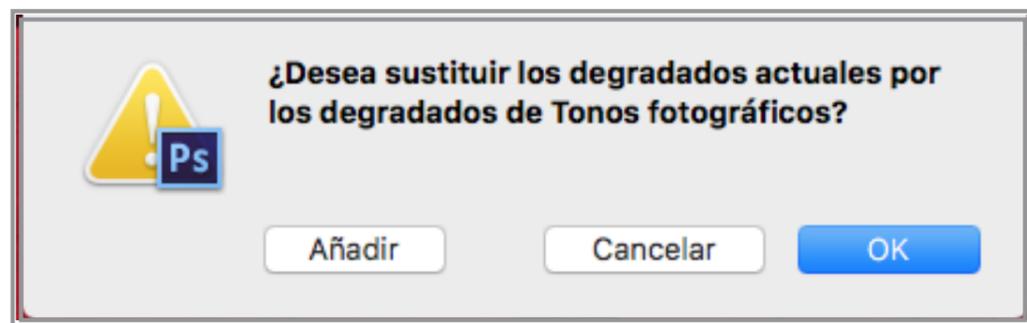
### Paso 3

Cargar los Tonos Preseleccionados.

Esto abre un menú con varias opciones para el mapa de degradado, en este menú se encuentra los Tonos Fotograficos.



Photoshop pregunta si queremos reemplazar estos degradados, por los degradados de Tonos fotograficos, pulsamos OK.



Elegimos la lista pequeña, y nos saldrá todos los degradados de los Tonos fotograficos.

Hacemos click en el degradado que deseemos, y se aplicará a toda la imagen.

En la segunda parte de la lista los degradados son de dos tonos.



Platinum



Oro-Selenio 2



Cobre 1

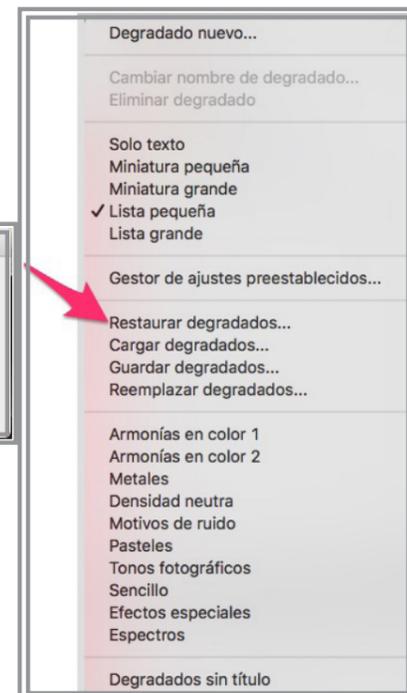
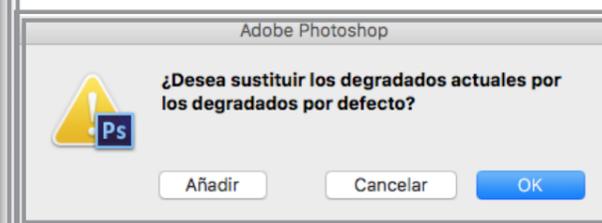
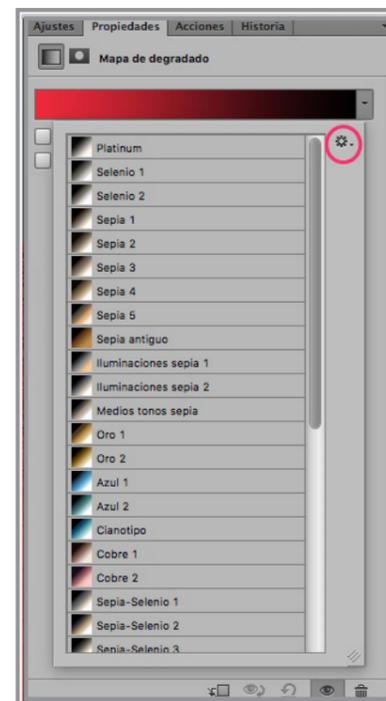


Original

Si en cualquier momento, necesitas restaurar los degradados originales del Mapa de Degradados, solo hay que volver a pulsar el icono de la barra del degradado, seleccionar Restaurar Degradados y pulsar OK.



Sepia 1





[WWW.AFOE.INFO](http://WWW.AFOE.INFO)

---

AGRUPACION FOTOGRAFICA ORTIZ-ECHAGÜE

---



Centro Cultural "El Parque"  
c/ Hilados s/n  
28850 Torrejón de Ardoz