Revista de divulgación fotográfica
Número 16 - Marzo/Abril 2017

AFOE

MIGUEL ANGEL MARTINEZ
HABLEMOS DE REFRANES, CAMINOS Y CAMINANTES

FRANCISCO GARCIA
EN BUSCA DE LAS AURORAS BOREALES

EVA S. BENITEZ
EL AUTOR Y SU OBRA

INDICE

04 - Hablemos de Refranes, Caminos y Caminantes
por Miguel Angel Martinez

14 - En Busca de las Auroras Boreales
por Francisco Garcia

27 - Direcciones de Interes

28 - El autor y su Obra
EVA S. BENITEZ

35 - Concurso Social

41 - Galeria AFOE

Nuestra Revista

En este número, tenemos un reportaje interesante, de Francisco Garcia, sobre un viaje en busca de las Auroras Boreales, es un reportaje con varias fotografias, que nos muestran este fenomeno atmosferico. Asimismo, Miguel Angel Martinez nos introduce con su texto y fotografias en la provincia de Guadalajara, recorriendo caminos y acompañandolos con refranes.

Tambien, en este mes de Abril, hemos tenido la suerte de contar con la presencia de **Eva S. Benitez,** en los monograficos de El autor y su Obra, y aparte de tener el placer de conocerla hemos visto su obra, explicada por ella misma. Como siempre, tenemos las secciones habituales que ya son "obligadas" de publicar, como son el Concurso Social, con las tres primeras fotografias seleccionadas, de los meses de Febrero 2017, Tema Recrear Cuadros Famosos y Marzo 2017, Tema Arquitectura Urbana. Tambien la seccion de la Galeria Afoe, con varias fotografias de nuestros socios.

Espero que os entretengan como siempre.
Nos queda el número de la Revista de Junio, de este curso 2016-17, y sigo esperando como siempre vuestros envios y colaboraciones .

Saludos y Gracias

Colaboraciones en este número:

Angel Luque
Angel Roman
Francisco Garcia
Javier Rego
Miguel Angel Martinez

Foto Portada y Contraportada:
Angel Luque
Diseño y Maquetación:
Angel Luque

Hablemos de Refranes Caminos y Caminantes

Fotos y Texto de Miguel Angel Martinez

Más lejos, siempre mucho más lejos,
más lejos del mañana que ya se acerca.

Y cuando creáis que habéis llegado,
sabed encontrar nuevas sendas,
caminos de viejos anhelos,
llenos de aventuras, llenos de conocimiento.

Hablando de caminos y caminantes ...

Dice el refrán que todos los caminos llevan a Roma. Debe llevar diciéndolo siglos. A poco que lo pienses, este dicho ya está desfasado... Que Roma ya no es el centro del mundo salta a la vista. Habría que cambiar el destino ¿por Nueva York? ¿Por Pekín? ¿Dónde está el Poder hoy?
O tal vez habría que elegir cada temporada un destino consensuado por Agencias de Viaje y Compañías Aéreas y cambiar el refrán al inicio de cada campaña. Este año países nórdicos, la temporada pasada Estambul, Croacia, la que viene Tokio... Claro que posiblemente dejaría de ser refrán para convertirse en eslogan ...

Ahora bien, este refrán está malparido porque los refranes no pueden condicionarse al devenir del tiempo. Tienen que ser verdades inamovibles.

"Anda con tiento cuando tengas de cara el viento". Éste es un refrán como dios manda. Bien podría habérselo dicho Adán a Eva, y bien puedo decírselo hoy yo a mi vecina. Gran consejo siempre... que haga viento.

Otros refranes además de eternos son obvios ¿para que sirven? Dichos como " Caminito comenzado, es medio andado", pues vale, muchas gracias Adán pero no lo pillo ¿cuál es el consejo?

Todo lo contrario, refranes que parecen la cartilla: "Anda abrigado, come poco y duerme en alto, si quieres vivir sano".

Y luego están los contradictorios: "Anda despacio si quieres llegar lejos" que en español mola más "Vísteme despacio que tengo prisa" ...

Para esto de frases con sentencia, nuestros refranes, siempre se han dado buena maña los árabes. Los suyos son proverbios árabes:
"Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría"
¡Ahí queda eso! ¡Rotundo, cierto y bello!

Estos pensamientos llevo por un camino que discurre por La Nava para bajar por el Estrecho de Cirilluelos dejando allá arriba Peña Rubia. En una hora estaré en la Casa de Don Lucas, ruinas de una mansión en la misma orilla del Tajo.

Mis pensamientos saltarán del refranero a una conversación reciente y a identificar la fragancia del tomillo y admirar el color de los espliegos y a proyectos fotográficos que quedarán solo en mi cabeza y saltarán y saltarán y cantaré a Machado, casi seguro, me gusta esa...

Nunca, si llegan a un sitio,
preguntan a dónde llegan.
Cuando caminan, cabalgan
a lomos de mula vieja,
y no conocen la prisa
ni aun en los días de fiesta.
Donde hay vino, beben vino;
donde no hay vino, agua fresca.

Seguro que a todos os pasa. Avanzas, paso a paso, por caminos, los pies ligeros, el paisaje cambia despacio, y fluyen pensamientos y cambian y se entretienen, caprichosos, no siempre serán risueños pero no impiden que te sientas bien, ligero como tus pasos.

Pensamientos a veces pesados, a veces leves, como la vida, como los caminos, que se encabritan, que se pierden, que se disfrazan de senda, que zigzaguean en cuestas interminables, para después descubrirte una fuente o un trecho fresco entre pinares.

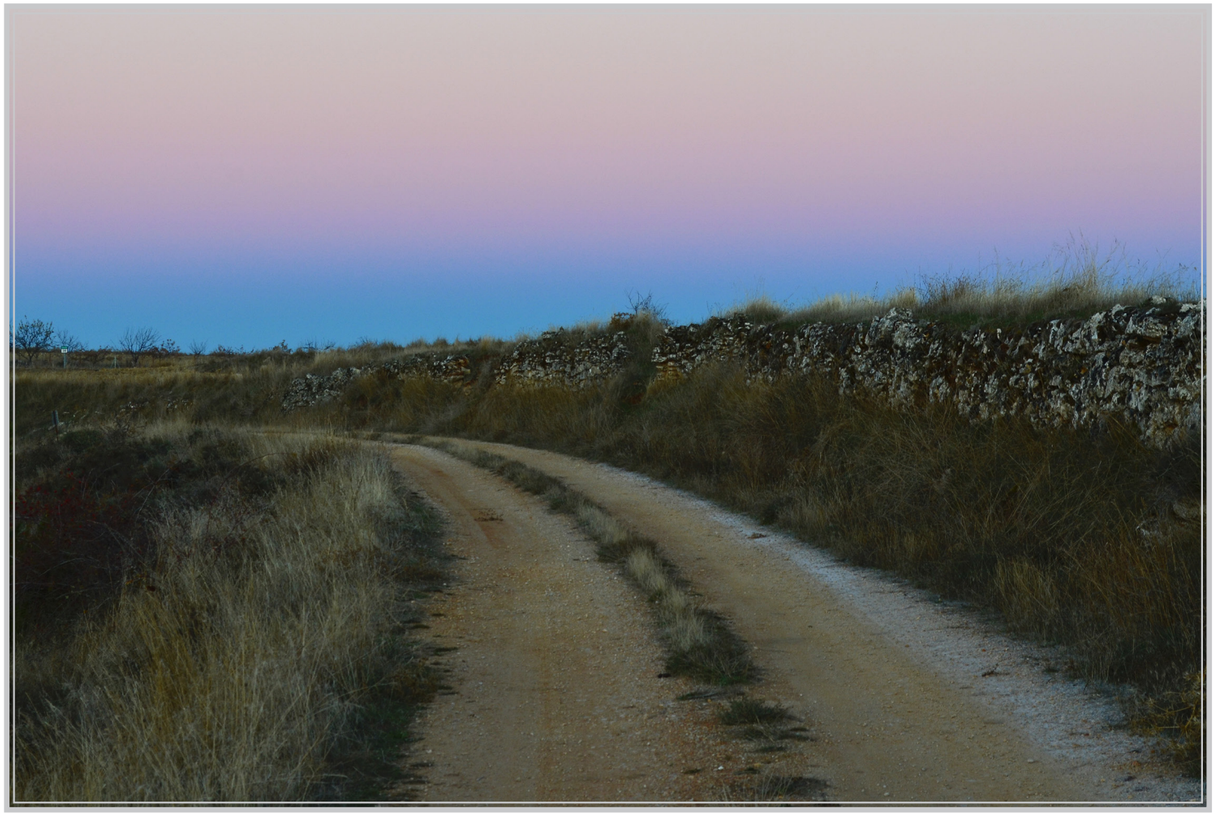
Caminar da para mucho y a veces invita a detenerse y retratar esa curva que se dobla a lo largo de una colina, o cicatrices blancas del terreno, o heridas marrones que rompen el verde de los trigos, elevaciones, formas sinuosas. No hay que correr pero sí es gratificante cansarse.

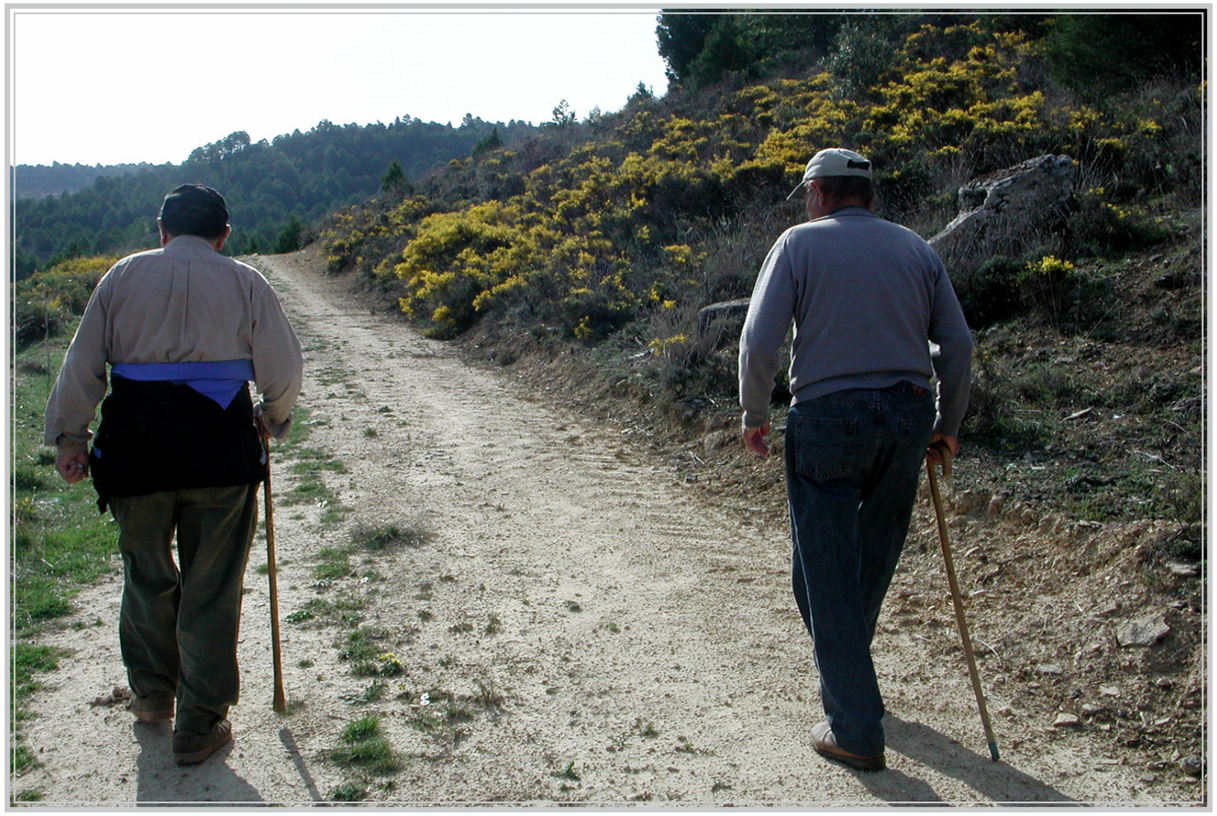
Bien bonito lo escribió Gibran Khalil Gibran:

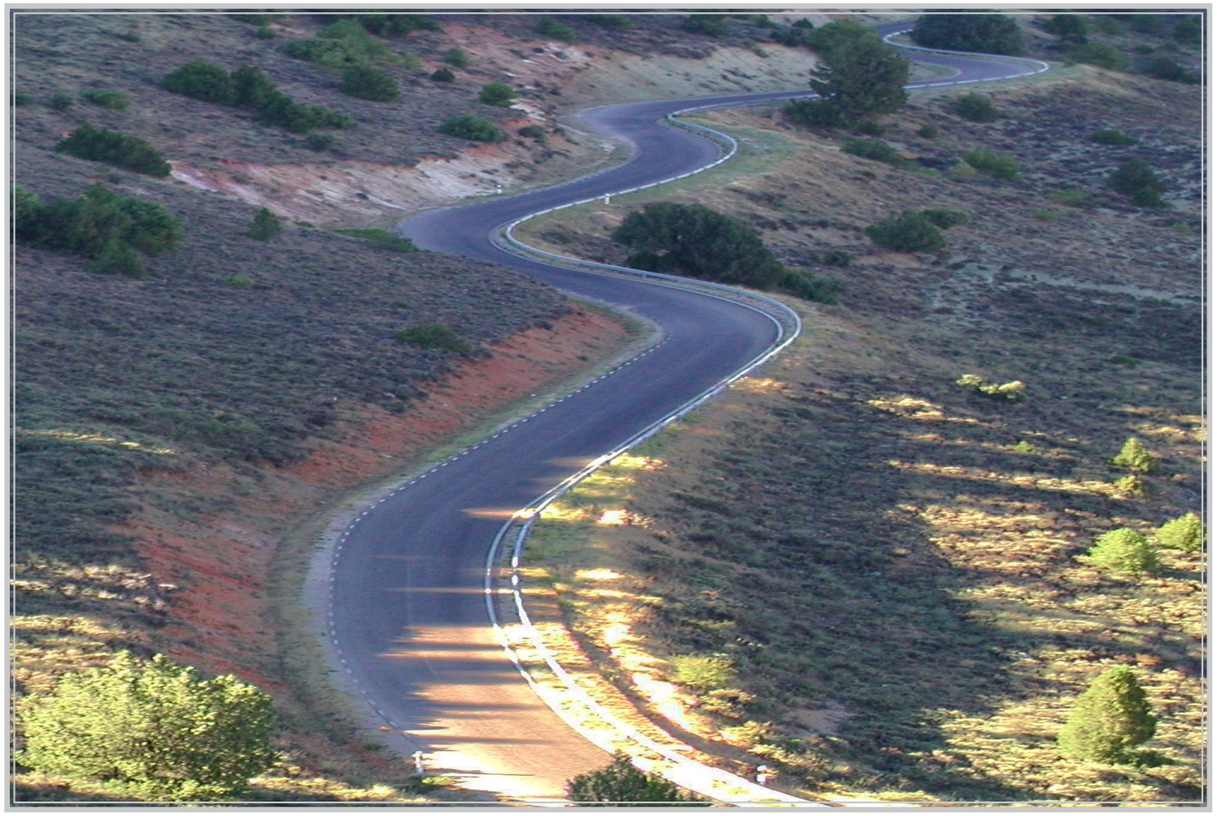
"La tortuga puede hablar más del camino que la liebre."

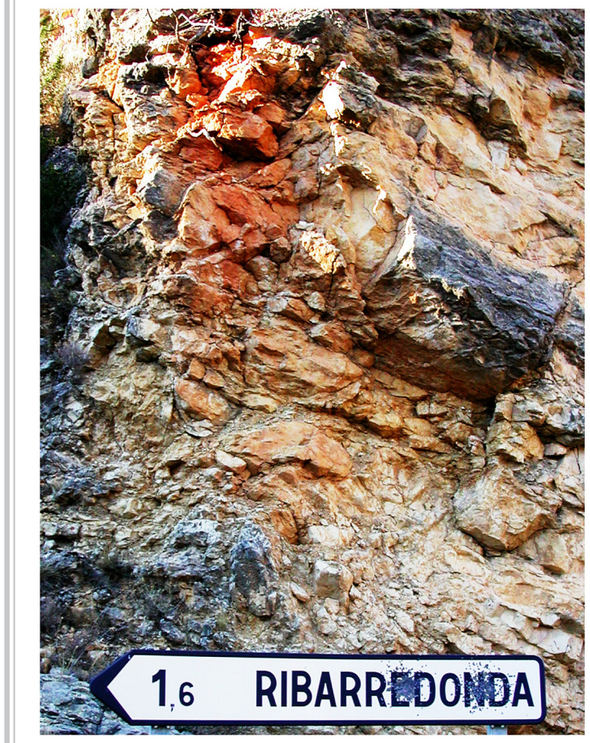
Pues eso. Producto de mis caminatas son estas fotografías que tienen como protagonistas a caminos y caminantes. Ninguno de ellos lleva a Roma y todos están en la provincia de Guadalajara. A ver si os gustan.

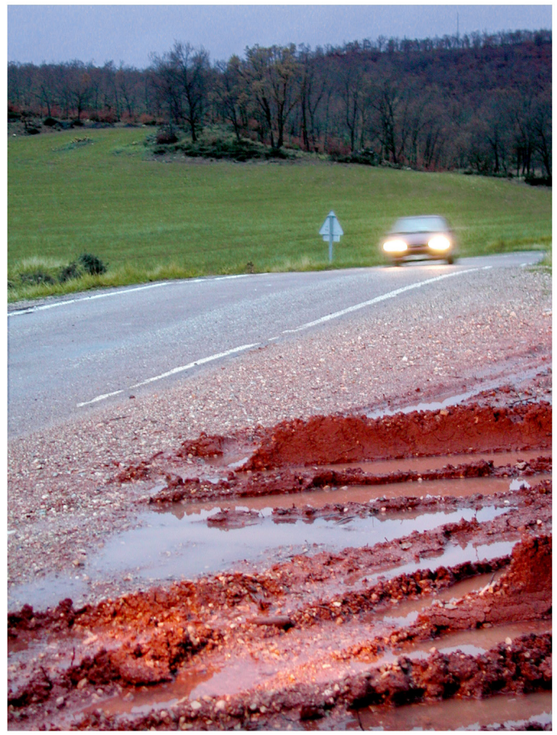
LA LOMA








1,6 RIBARREDONDA



BUENAFUENTE

Fotos y Texto de Francisco Garcia

Hace unos meses, de tertulia cervecera con unos locos por la fotografía de Naturaleza, la conversación nos llevó al Norte de Europa y lo alucinante que sería ver auroras boreales. La cerveza corría tanto como la conversación y ocurrió lo que no debía ocurrir, ... el más chispa:

"¿A qué no hay huevos?"

Resultado: Una semana en Noruega fotografiando auroras boreales suponiendo que se dejaran, claro.

Desembarcamos con todos nuestros bártulos en Tromso, a 1.700 kilómetros al norte de Oslo, ya en el Circulo Polar Ártico. Alquilamos una cabaña y durante seis días, abrigados hasta las cejas, con temperaturas entre -10° y -24°C, nos dedicamos a la busqueda de este mágico fenómeno atmosférico.

En Noruega nos movimos por Somaroy, Grotfjord, Skarsfjord, Nordkjosbotn y Ersfjordbotn. Y para hacer auroras boreales de distinta nacionalidad pasamos un día a Suecia (Parque Nacional de Abisco) y otro a Finlandia (Lago Kilpisjarvi que hace frontera natural con Suecia).

El medio de transporte que utilizamos, fue un coche de alquiler, tipo ranchera con ruedas de clavos. Al principio íbamos con mucha precaución y miedo por la cantidad de nieve y hielo que había en las carreteras, pero al paso del tiempo fue coser y cantar.

La experiencia ha sido fantástica y la suerte inmensa. Todos los días hemos tenido cielos limpios, sin nubes ni viento, así que todos los días fuimos recompensados en nuestra caza y captura de auroras.

Las más habituales son las de tonos verdes, las más espectaculares en colorido las de tonos violetas, pero las verdaderamente alucinantes son las que forman cortinas de luz y empiezan a bailar encima de uno durante dos o tres minutos. La sensación es que el cielo se te va a caer de un momento a otro.

El resumen es que el viaje merece la pena realizarlo, si se tiene la suerte de verlas mejor que mejor, pero si no salen o el tiempo no es propicio no os preocupéis, ya que Noruega y su entorno es NATURALEZA EN ESTADO PURO digno de contemplar.

Caprichosas y embaucadoras estas auroras ...

Postdata: " ¡¡¡ Viva las ruedas de clavos!!!!" ... ...

... ... ¡¡¡ Y la cervecita bien tirada!!!

T36B
T36B

NORDGY

NORDØY

DIRECCIONES DE INTERES

HTTP://WWW.EVASBENITEZ.COM
WEB DE EVA S. BENITEZ

HTTP://WWW.MAYANG.COM/TEXTURES
TEXTURAS PARA PHOTOSHOP GRATIS

HTTP://WWW.MYPHOTOSHOPBRUSHES.COM
PINCELES PARA PHOTOSHOP GRATIS

HTTP://WWW.PHOTOSHOPEANDO.COM
SIEMPRE ARTICULOS MUY INTERESANTES

HTTP://WWW.ARTEFOTOGRAFICO.ES/REVISTAS-AFES-ONLINE
REVISTA FOTOGRAFICA AF

HTTP://WWW.MARIAANTONIAGARCIADE LAVEGA.COM
WEB DE Mª ANTONIA GARCIA DE LA VEGA

HTTP://WWW.TOMASMBOGONEZ.ES
BLOG DE TOMAS M. BOGONEZ

HTTP://WWW.LAPALABRAENLAMIRADA.BLOGSPOT.COM
BLOG DE CARMEN BARRIOS

HTTP://WWW.SARAB.ES
WEB DE SARA BARBERA

HTTP://WWW.ISABELMUNUERA.COM
WEB DE ISABEL MUNUERA

HTTP://WWW.ANGELLUQUE.COM
WEB DE ANGEL LUQUE

HTTP://WWW.OSVALDOCIPRIANI.COM
WEB DE OSVALDO CIPRIANI

El autor y su obra .... Eva S. Benitez

El Hilo de la Madeja

Eva S. Benítez nace en Madrid y nunca pensó que sería fotógrafa, porque siempre ha tenido una verdadera pasión por los animales y el mundo científico. Pero unas vacaciones en Galicia, al realizar un curso de fotografía, su vida dio un viraje de 180 grados.

Para Eva la fotografía supone una llave para experimentar de primera mano emociones, vidas. De conocer al otro y conocerse. De conocimiento experimental.

Ella siente que la fotografía es la gran hipócrita que te concede billete de ida y vuelta hacia los demás, hacia el mundo. Que te hace sentirte partícipe y a salvo. Todo queda inmóvil en un cuadro temporal, ripio de una realidad demasiado grande y esquiva. Y pronto uno sabe que tu humilde mirada nada alcanza y nada ve. Por eso es capaz de dejar de hacer fotos en busca de la respuesta.

Considera la fotografía como un mundo de preguntas y no de respuestas. He aquí su drama como fotógrafa. Una trampa. Esta vieja tramposa atrapa seres que no suelta y la ha hecho fotógrafa.

Su obra ha sido expuesta en Galerías y exposiciones nacionales e internacionales, tanto colectivas como individuales. Su estudio de Madrid lo compagina con la docencia en escuelas profesionales e instituciones. Parte de su obra ha sido adquirida para embellecer colecciones particulares.

Sus ocupaciones como fotógrafa y profesora de fotografía la tienen siempre abstraída en ese bello mundo de la imagen y es difícil poder contar con ella en eventos como el que se organizó en la sede de la Agrupación Fotográfica Ortiz Echagüe el 20 de abril, en el que nos mostró su experiencia como profesora en el monográfico titulado "El hilo de la madeja" un sugerente título para lo que fue el desarrollo de su charla, Eva fue tirando del hilo de su vida personal arrastrando de él las experiencias vividas en su vida como fotógrafa.

Accidentes vividos en ocasiones la llevan a realizar una bella y dramática colección de fotografías que fue desvelando como las realiza basándose en sus conocimientos de alquimista de la fotografía y que ahora sin ningún pudor confiesa que es el photoshop la herramienta utilizada para realizar tan mágicas fotografías.

La clase impartida por Eva termino siendo una charla entre amigos, que en realidad era lo que Eva quería y los miembros de la A.F.O.E. también.

La A.F.O.E. agradece la asistencia a este monográfico del AUTOR Y SU OBRA de Eva S. Benítez a los alumnos de fotografía del Centro Cultural El Parque y a los miembros de la asociación Negativo Digital que seguro pasaron una tarde agradable en la que pudieron ampliar sus conocimientos fotográficos de la mano de una excelente y agradable fotógrafa.

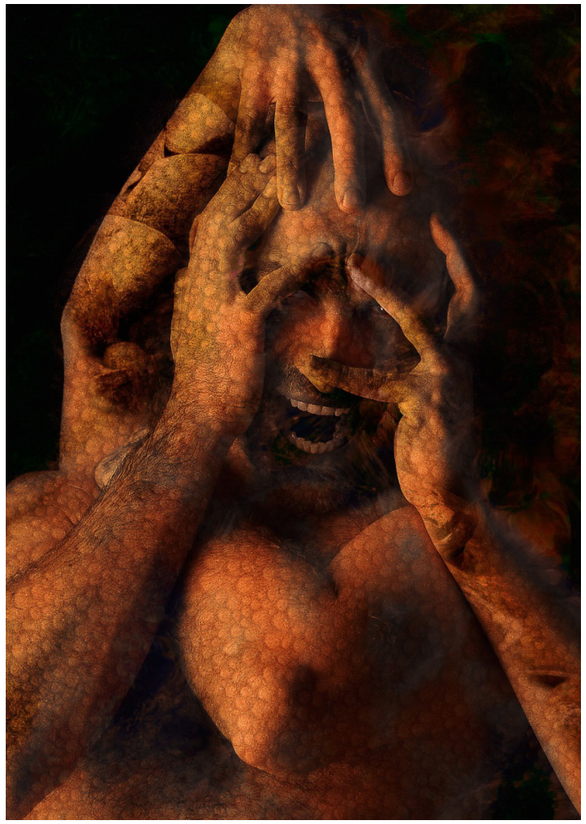
El autor en AFOE

El autor en AFOE

Eva S. Benitez - La Pérdida

Eva S. Benitez - La Espera

Eva S. Benitez - El Ego



Eva S. Benitez - El Dolor

Eva S. Benitez - Cordoba

Eva S. Benitez - Marruecos

Eva S. Benitez - Marruecos

Eva S. Benitez - Dunas

Eva S. Benitez - Marruecos

Eva S. Benitez - Marruecos

Eva S. Benitez - Remordimiento

CONCURSO SOCIAL

1er clasificado Concurso Social Febrero 2017 **"Recrear Cuadros Famosos"** **Miguel Angel Martinez**

2ndo clasificado Concurso Social Febrero 2017 **"Recrear Cuadros Famosos"** **Angel Luque**

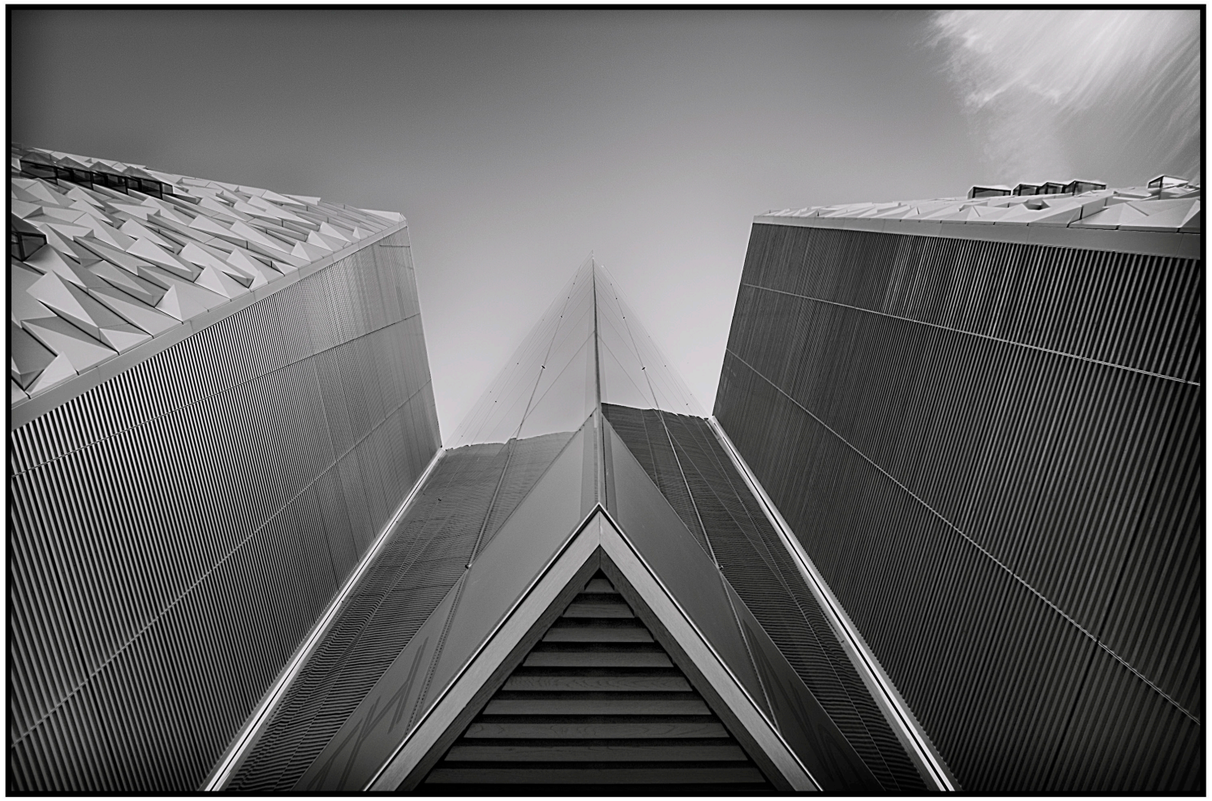
3er clasificado Concurso Social Febrero 2017 **"Recrear Cuadros Famosos"** **Francisco Garcia**

AFOE CONCURSO SOCIAL **2016-2017**

OCTUBRE 16:	LIBRE
NOVIEMBRE 16:	ESCALERAS
DICIEMBRE 16:	INTERIORES
ENERO 17:	RUINAS
FEBRERO 17:	RECREAR CUADROS FAMOSOS
MARZO 17:	ARQUITECTURA URBANA
ABRIL 17:	LLUVIA
MAYO 17:	REFLEJOS
JUNIO 17:	PUNTO DE FUGA

1er clasificado Concurso Social Marzo 2017 **"Arquitectura Urbana"** **Antonio Salvador**

2ndo clasificado Concurso Social Marzo 2017 **"Arquitectura Urbana"** **Francisco Garcia**



3er clasificado Concurso Social Marzo 2017 **"Arquitectura Urbana"** **Antonio Salvador**

Si aún no eres soci@ y quieres serlo ....

puedes inscribirte en nuestra web :

www.afoe.info

ó mandanos un email con tus datos a:

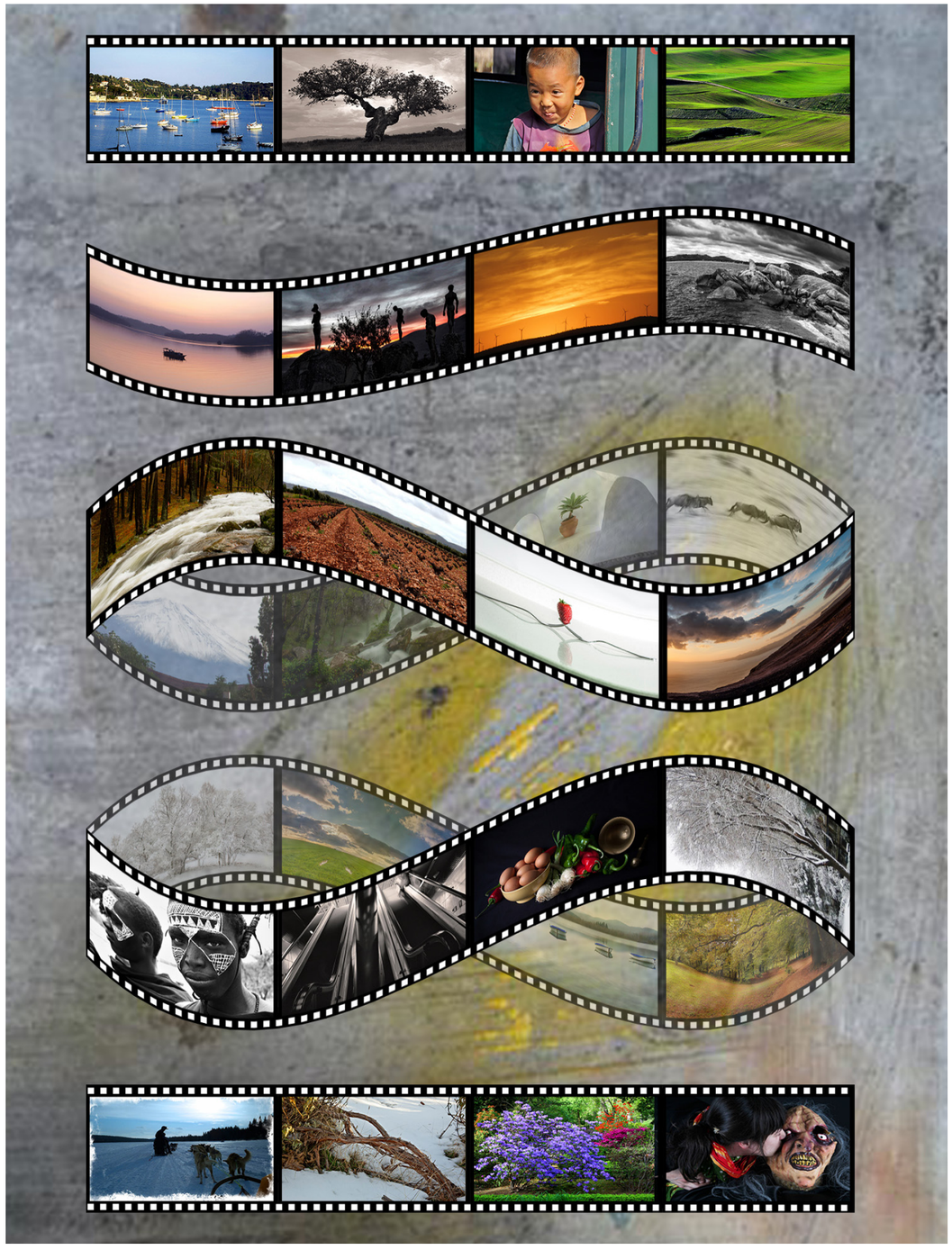
afoe2011@gmail.com

nos pondremos en contacto contigo

Agrupación Fotográfica Ortiz Echagüe - Torrejon de Ardoz

GALERIA AFOE

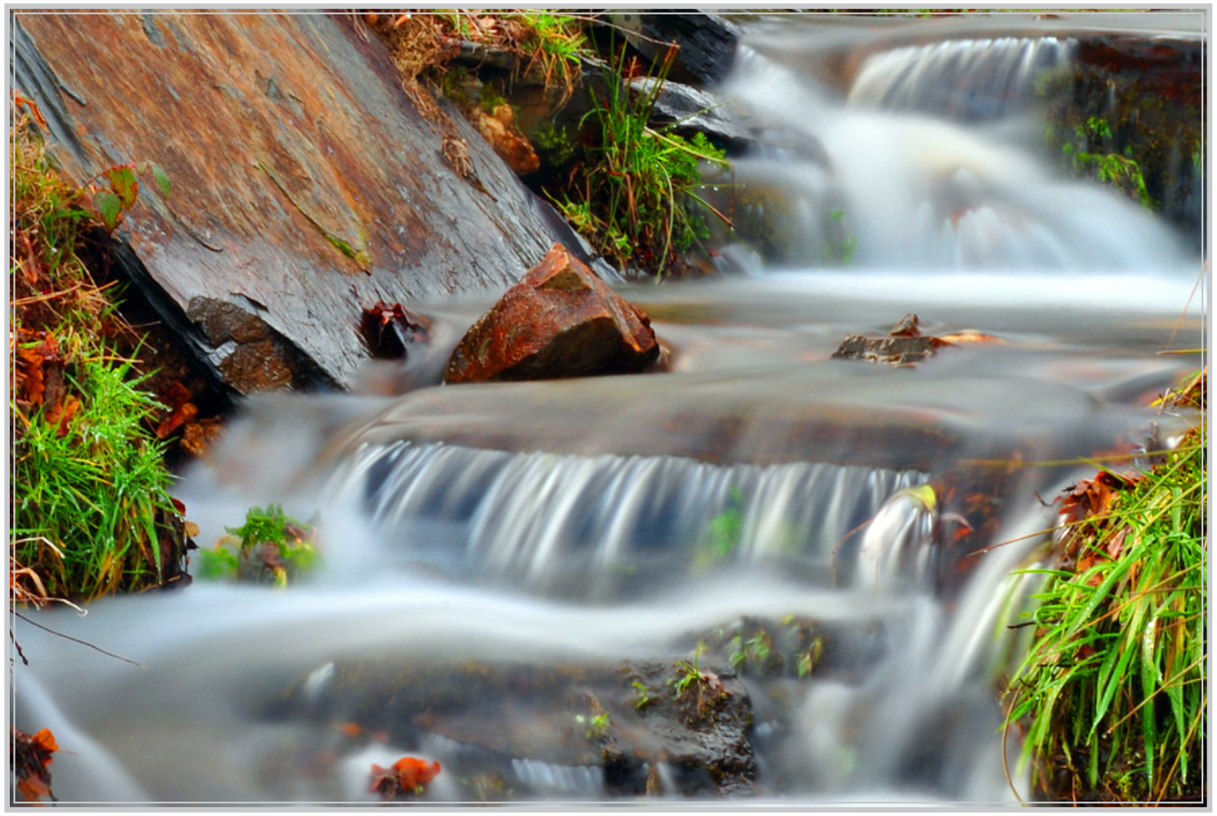
Fotos de Socios de la Agrupación Fotografica Ortiz Echagüe



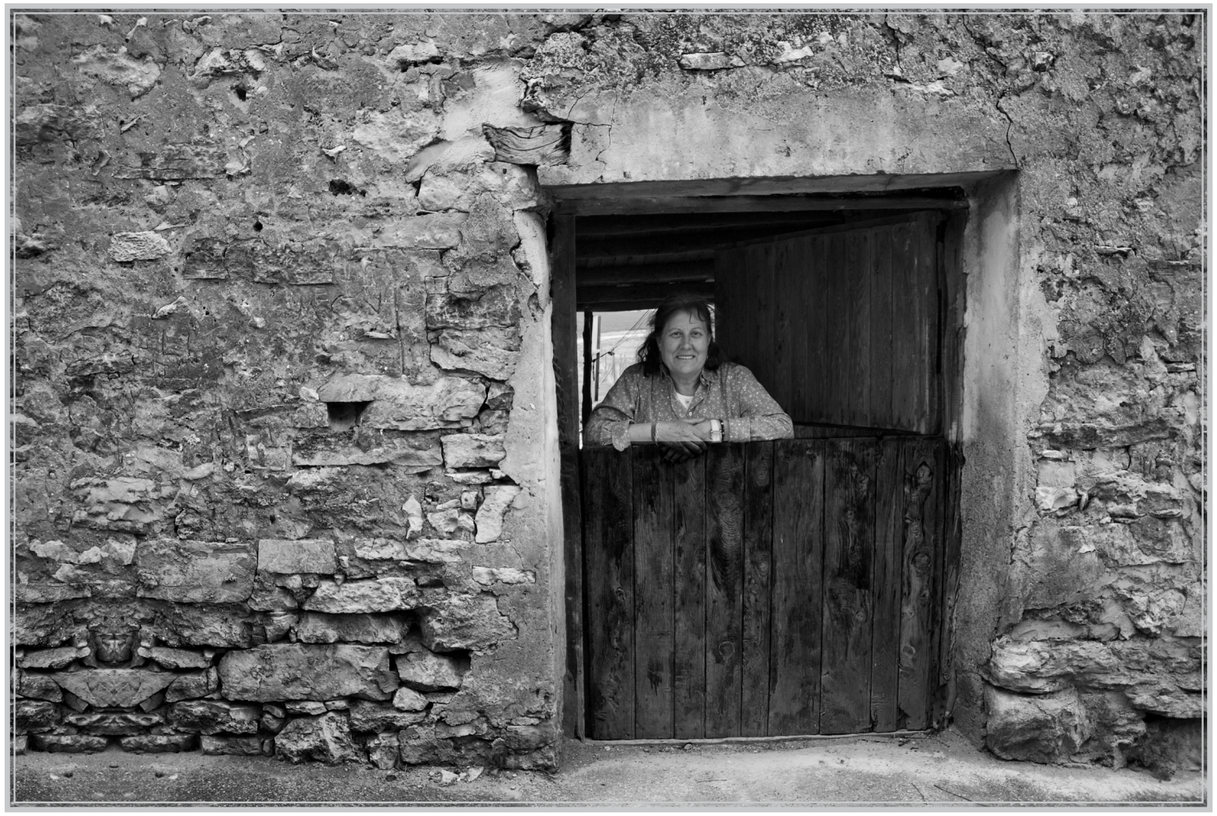
Serie Agua - Angel Roman

Serie Agua - Angel Roman

Serie Agua - Angel Roman



Serie Agua - Angel Roman



Gente de la Tierra Molinesa - Javier Rego

Gente de la Tierra Molinesa - Javier Rego

Gente de la Tierra Molinesa - Javier Rego

Gente de la Tierra Molinesa - Javier Rego

Serie Agua - Angel Roman

Serie Agua - Angel Roman

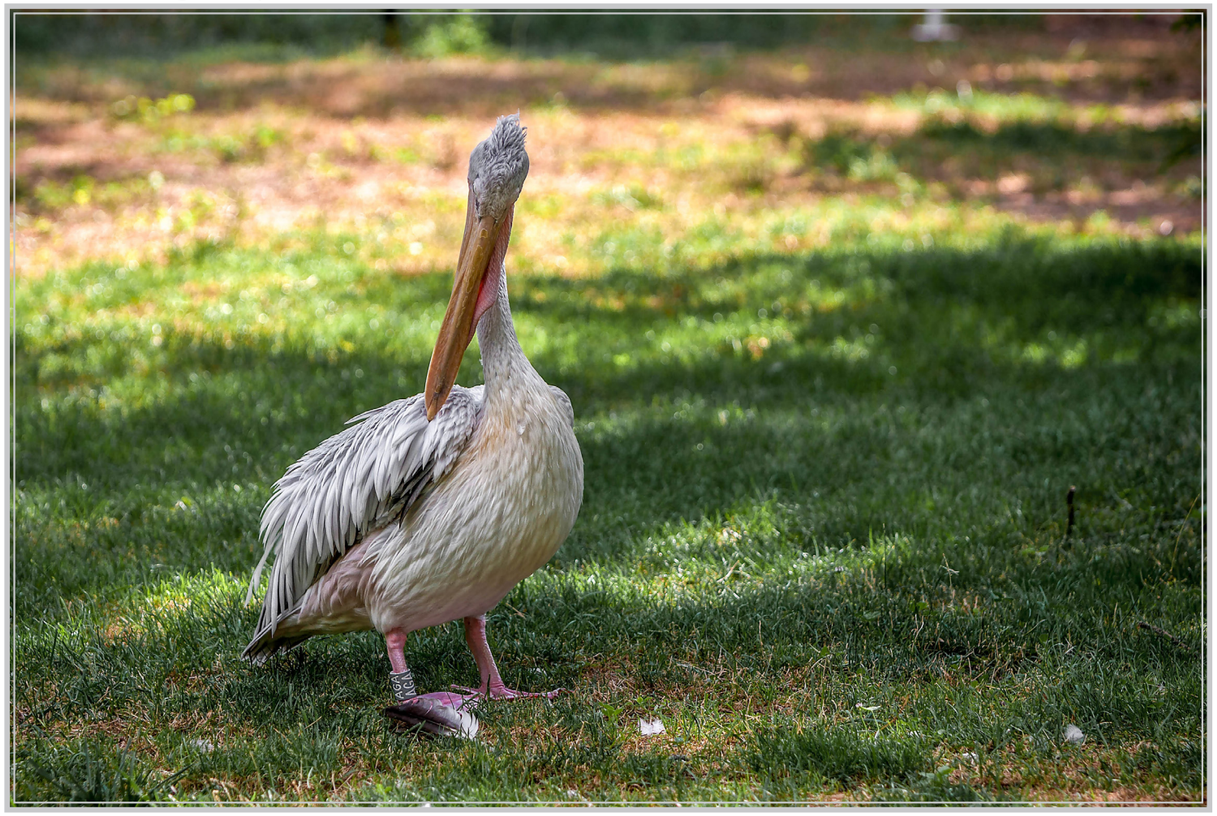
Serie Agua - Angel Roman

Serie Agua - Angel Roman

Serie Zoo - Angel Luque

Serie Zoo - Angel Luque

Serie Zoo - Angel Luque



Serie Zoo - Angel Luque

Serie Agua - Angel Roman

Angel Luque - Egipto 1

Serie Agua - Angel Roman

Angel Luque - Egipto 3

WWW.AFOE.INFO

AGRUPACION FOTOGRAFICA ORTIZ-ECHAGÜE

Centro Cultural "El Parque"
c/ Hilados s/n
28850 Torrejón de Ardoz