ENRIQUE FERNÁNDEZ FERRÁ

Islandia para fotógrafos: técnicas de paisaje, fauna y móvil viajando en familia

Presentaré una selección de imágenes tomadas durante un viaje familiar de 17 días alrededor de Islandia, donde cada fotografía fue capturada en condiciones reales: poco tiempo en cada localización, cambios constantes de luz y climatología, y un equipo híbrido formado por cámara réflex y iPhone.

El recorrido muestra glaciares, cascadas, campos de lava, playas de arena negra, fauna ártica y paisajes que parecen sacados de otro planeta. Veremos cómo aplicar técnicas de larga exposición, panorámicas, fotografía móvil avanzada y teleobjetivo en un entorno donde la naturaleza domina cada escena.

Islandia en verano no ofrece cielos nocturnos profundos, pero sí una luz única y continua que permite explorar nuevas posibilidades creativas. Esta presentación está dirigida a quienes desean aprender a fotografiar con intención viajando en familia, demostrando que no es necesario un viaje exclusivamente fotográfico para obtener imágenes impactantes y memorables.

Una invitación a descubrir Islandia como laboratorio natural de luz, agua y fuego, a través de la mirada del fotógrafo viajero