

Paco Torres

Bio condensada

Fotógrafo y editor, formado en la escuela Madphoto. Entre 2011 y 2016 co-coordina el grupo **Martirio de la Imagen**, un proyecto de auto-gestión formativa centrado en la fotografía de autor y los procesos colectivos de aprendizaje.

Su trabajo investiga la relación entre el individuo y el espacio urbano, el ritmo de la ciudad y sus huellas contemporáneas. Ha expuesto en espacios como Photo Espacio Galería ManRay, Matadero Madrid, el Ministerio de Presidencia, la Universidad de Periodismo de Cuenca, SegoviaFoto o los Encuentros Fotográficos de Gijón.

Es autor de varios fotolibros, en su mayoría autoeditados y ha diseñado y editado publicaciones para otros autores, entre ellos Elena Plaza. Desde 2017 forma parte de la Junta Directiva de la **Real Sociedad Fotográfica de Madrid**, institución de la que es **Vicepresidente desde 2025**, y donde ha creado y coordina la actividad **InspirArte**, orientada a la auto-gestión y el desarrollo de proyectos personales de los socios. En 2025, su pieza audiovisual *Dance de l'eau* participó en el festival **Ocean Film Fest**.

Statement

Camino la ciudad sin buscar nada concreto. Observo cómo la gente pasa, cómo los cuerpos se cruzan, cómo los espacios se llenan y se vacían. En ese tránsito aparecen historias que no siempre son reales, pero sí posibles. Historias que nacen en la calle y se completan en mi cabeza.

Mis fotografías no pretenden explicar lo que sucede, sino sugerirlo. Son imágenes detenidas, fragmentos de una película que continúa fuera del encuadre. En ellas no hay principio ni final, solo un instante suspendido que invita a imaginar lo que ocurrió antes o lo que está a punto de pasar.

Trabajo con atmósferas: sombras, silencios, gestos mínimos. A veces la imagen se vuelve oscura o inquietante; otras, frágil o soñadora. Me interesa ese territorio ambiguo donde la realidad y la ficción se confunden, y donde la fotografía deja de ser un registro para convertirse en un relato abierto.

